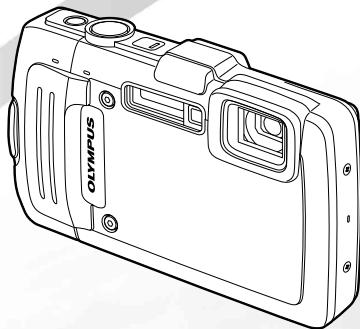


# **OLYMPUS®**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

## **TG-830**

### Návod k použití



**>> DÁREK PRO VÁS <<**

Zaregistrujte si svůj výrobek na [www.mujiolympus.cz](http://www.mujiolympus.cz)  
a získáte prodlouženou záruku **30 měsíců** a další výhody.



## Obsah balení



Digitální  
fotoaparát



Řemínek



Lithium-  
iontová baterie  
(LI-50B)



Napájecí adaptér USB  
(F-2AC)



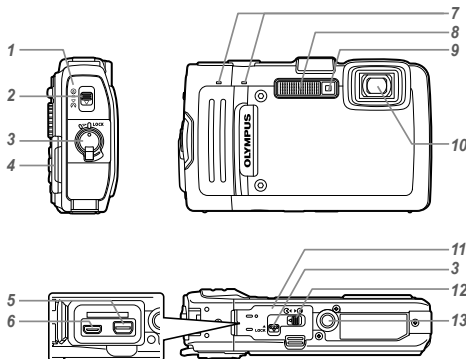
Kabel USB  
(CB-USB8)



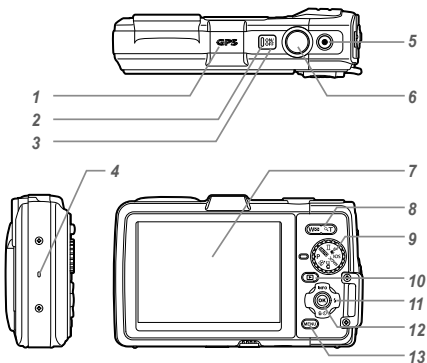
Instalační  
disk CD-ROM  
OLYMPUS

Další nezobrazené příslušenství: záruční karta  
Obsah se může lišit v závislosti na místě zakoupení.

## Názvy součástí

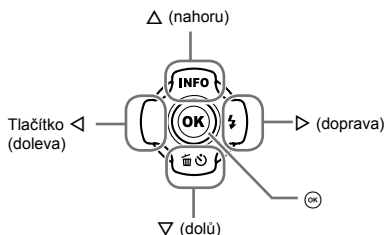


- 1 Kryt baterie/karty
- 2 Zámek krytu baterie/karty
- 3 Pojistka
- 4 Poutko pro řemínek
- 5 Multikonektor
- 6 Konektor HDMI micro
- 7 Stereofonní mikrofón
- 8 Blesk
- 9 Indikátor samospouště/  
osvětlení LED/Osvětlení AF
- 10 Objektiv
- 11 Kryt konektoru
- 12 Zámek krytu konektoru
- 13 Závit pro stativ



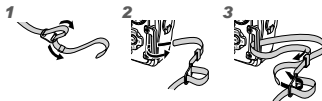
- 1 Anténa GPS
- 2 Indikátor
- 3 Tlačítko **ON/OFF**
- 4 Reprodukter
- 5 Tlačítko (záznam videosekvencí)
- 6 Tlačítko spouště
- 7 Displej
- 8 Tlačítka transfokátoru
- 9 Přepínač režimů
- 10 Tlačítko (přepínání mezi snímáním a přehráváním)
- 11 Křížový ovladač
- Tlačítko **INFO** (změna zobrazení informací)
- (blesk)
- (samospoušť)
- Tlačítko (vymazat)
- 12 Tlačítko (OK)
- 13 Tlačítko **MENU**

## Křížový ovladač



! Symboly △ ▽ ◀ ▶ určují, zda křížový ovladač stisknout nahoru, dolů, doleva nebo doprava.

## Přípevnění řemínku fotoaparátu

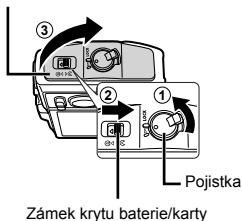


! Utáhněte řemínek pevně, aby nevyklouzl.

## Vložení a vyjmutí baterie a karty (běžně dostupné)

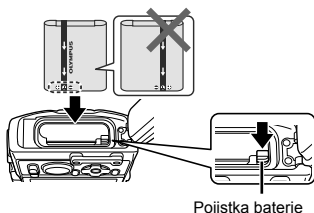
### 1 Podle kroků ①, ② a ③ otevřete kryt baterie/karty.

Kryt baterie/karty



! Před otevřením krytu baterie/karty fotoaparát vypněte.

### 2 Při vkládání baterie posuňte pojistku baterie ve směru šípky.

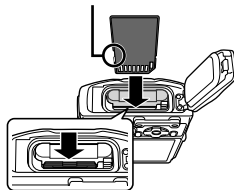


! Baterii vkládejte značkou  směrem k pojistce baterie (jak je zobrazeno na obrázku). Poškození povrchu baterie (vrypky apod.) mohou být příčinou přehřátí a výbuchu.

! Chcete-li baterii vyjmout, nejprve ji odjistěte posunutím pojistky ve směru šípky.

### 3 Zasuňte kartu rovně do fotoaparátu, až zacvakne.

Přepínač ochrany zápisu

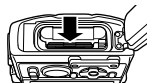


! V tomto fotoaparátu používejte výhradně karty SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi/FlashAir (s funkcí bezdrátové místní sítě LAN). Nevkládejte paměťové karty jiného typu. „Použití karty“ (str. 76)

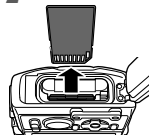
• Nedotýkejte se přímo kovových částí karty.

## Vyjmutí karty

1

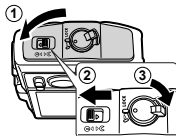


2



Tlačte na kartu, dokud neuslyšíte cvaknutí a karta se nevysune. Poté kartu vytáhněte.

## 4 Podle kroků ①, ② a ③ zavřete kryt baterie/karty.



❗ Při použití fotoaparátu se ujistěte, zda je kryt baterie/karty uzavřen a uzamčen.

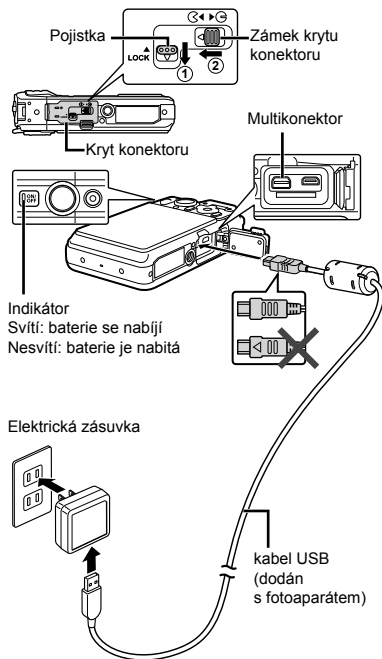
## Nabíjení baterie

Připojte kabel USB a napájecí adaptér USB k fotoaparátu a nabíjte baterii.

Pokyny pro nabíjení v zahraničí viz „Použití nabíječky a napájecího adaptéru USB-v zahraničí“ (str. 76).

- Baterie není při dodání plně nabita. Před použitím nabíjejte baterii tak dlouho, dokud indikátor nezhasne (až 3 hodiny).

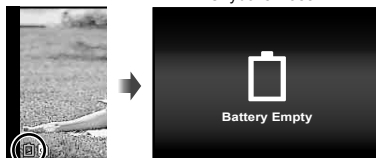
## Připojení fotoaparátu



## Kdy je vhodné baterii nabít

Baterii nabíjejte, jakmile se zobrazí níže uvedená chybová zpráva.

### Chybové hlášení



Bliká červeně

- ❗ Nikdy nepoužívejte jiný než dodaný kabel USB nebo specifikovaný společností Olympus. Z přístroje by se mohlo začít kouřit nebo by mohl začít hořet.
- ❗ Dodaný napájecí adaptér USB F-2AC (dále označovaný jako napájecí adaptér USB) se liší v závislosti na regionu, kde byl fotoaparát zakoupen. Pokud je součástí balení zásuvný napájecí adaptér USB, zapojte jej přímo do elektrické zásuvky.
- ❗ Dodaný napájecí adaptér USB slouží pouze k nabíjení a přehrávání. Když je napájecí adaptér USB připojený k fotoaparátu, nepořizujte snímky.
- ❗ Po dokončení nabíjení nebo přehrávání odpojte napájecí adaptér USB ze zásuvky.
- ❗ Bližší informace o baterii viz „Opatření týkající se manipulace s bateriemi“ (str. 92). Bližší informace o napájecím adaptéru USB viz „Napájecí adaptér USB“ (str. 93).
- Jestliže indikátor nesvítlí, zkontrolujte připojení kabelu USB a napájecího adaptéru USB.

- Při připojení fotoaparátu k počítači prostřednictvím rozhraní USB lze nabít baterii. Doba nabíjení se liší v závislosti na výkonu počítače. (V některých případech přibližně 10 hodin.)

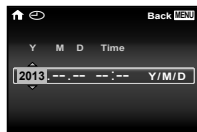
## ***Zapnutí fotoaparátu a provádění počátečních nastavení***

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka nastavení jazyka nabídek a zpráv zobrazovaných na displeji a datum a čas.

Pokyny pro změnu vybraného datumu a času viz „Nastavení datumu a času“ (☺)“ (str. 50).

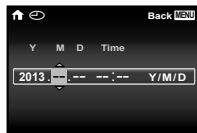
- 1 Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát, stisknutím  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  křížového ovladače vyberte jazyk a stiskněte tlačítko .**

- 2 Stisknutím  $\Delta \nabla$  křížového ovladače vyberte rok pro [Y].**



Obrazovka nastavení data a času

- 3 Stisknutím  $\triangleright$  křížového ovladače uložte nastavení pro [Y].**



**4** Jako v kroku 2 a 3 stisknutím  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  křížového ovladače nastavte hodnoty [M] (měsíc), [D] (den), [Time] (hodiny a minuty) a [Y/M/D] (formát data) a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- ! Chcete-li přesně nastavit čas, stiskněte tlačítko **OK**, až zazní časové znamení u hodnoty 00 sekund.

**5** Stisknutím  $\triangleleft \triangleright$  křížového ovladače vyberte časové pásmo a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  vypněte nebo zapněte letní čas ([Summer]).



## **Před použitím systému GPS**

Funkce systém GPS (Global Positioning System) fotoaparátu určí pozici (zeměpisnou šířku a délku) a uloží tyto informace společně s obrázky, které fotoaparátem pořídíte.

Fotoaparát používá k dosažení lepšího příjmu signálu doplňková orbitální data (asistované GPS nebo A-GPS).

Data A-GPS musí být aktualizována každých 14 dní. Před použitím systému GPS je třeba nastavit správné datum a čas fotoaparátu. (str. 50)

### **Aktualizace dat A-GPS**

**1** Nainstalujte aktualizací software (Nástroj OLYMPUS A-GPS).

- Stáhněte aktualizací software z následující webové stránky a nainstalujte jej do počítače. <http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>  
Aktualizační software lze rovněž nainstalovat z dodaného disku CD-ROM.

**2** Připojte fotoaparát k počítači a spusťte aktualizací software. „Připojení k počítači“ (str. 54)

- Po spuštění softwaru postupujte podle instrukcí na obrazovce.

## Použití systému GPS

### 1 Na kartě Ÿ (Nabídka nastavení 3) vyberte hodnotu [Zap.] pro [GPS Settings] > [GPS]. (str. 53)

- Jakmile získá fotoaparát pozici, zobrazí se na displeji ikona GPS a aktuální souřadnice.

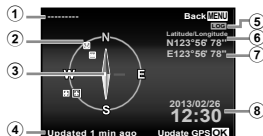


|  |                                |
|--|--------------------------------|
|  | Bliká: Vyhledávání signálu GPS |
|  | Svítlí: Příjem signálu GPS     |

- Po delší době nepoužívání může fotoaparátu určení pozice trvat několik minut. Pokud i po několika minutách ikona stále bliká, fotoaparát má zřejmě potíže s nalezením signálu. Přemístěte se do volného venkovního prostoru nebo jinak změňte svou polohu.

### 2 Stiskněte tlačítko INFO na displeji snímání.

- Opakovaným stisknutím (INFO) se zobrazení na displeji změní v pořadí Normální → Podrobné → Žádné info → Informace o poloze měření.
- Vedle orientačních bodů se zobrazí databáze systému GPS.



- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ① Název orientačního bodu             | ⑤ Sledování systémem GPS aktivováno |
| ② Pozice informací o orientačním bodu | ⑥ Zeměpisná šířka                   |
| ③ Elektronický kompas                 | ⑦ Zeměpisná délka                   |
| ④ Poslední aktualizace                | ⑧ Aktuální datum a čas              |

|  |                              |
|--|------------------------------|
|  | Výběr orientačního bodu.     |
|  | Aktualizace dat systému GPS. |

- Používání systému GPS může být v některých regionech regulováno. Postupujte podle všech místních předpisů.
- Vypněte systém GPS na palubě letadla a na všech místech, kde je používání zařízení se systémem GPS zakázáno.
- Poskytování dat A-GPS může být bez předchozího upozornění zrušeno.
- Na následujících místech mohou být údaje o poloze nedostupné nebo obsahovat chyby:
  - místa bez přímého výhledu na nebe (např. v budovách, v podzemních dráhách, pod vodou, v blízkosti stromů či vysokých budov)

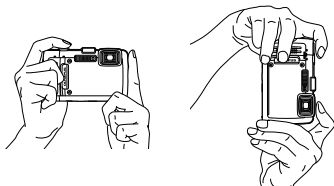
- Místa se silným magnetickým nebo rádiovým rušením (např. v blízkosti vedení vysokého napětí, magnetů, elektronických zařízení nebo mobilních telefonů, které využívají frekvenci 1,5 GHz).
- Získávání dat systému GPS může na některých místech nebo v některých denních dobách trvat déle nebo být dočasně nedostupné.
- Nezakrývejte anténu systému GPS rukama ani kovovými předměty.
- Pokud je úroveň kapacity baterie nízká, fotoaparát nemůže získat údaje GPS, když se vypíná.
- Fotoaparát neobsahuje vybavu, která by umožňovala navigaci pomocí systému GPS.
- Pokud je možnost [Track] nastavena na hodnotu [Zap-], bude přijímač systému GPS nadále spotřebovávat energii baterie i v případě, že je fotoaparát vypnut.
- Data systému GPS nejsou zaznamenávána při pořizování videosekvencí.
- Stiskněte tlačítko **INFO** ve chvíli, kdy je fotoaparát vypnutý. Aktuální čas a místo snímání se zobrazí přibližně 30 sekund.

## ***Seznámení s možnostmi využití fotoaparátu***

- Stisknutím tlačítka **ON/OFF** zapnete fotoaparát a přejdete do pohotovostního režimu. (Dalším stisknutím tlačítka **ON/OFF** vypnete fotoaparát.)
- Vyberte režim snímání a stisknutím tlačítka spouště pořiďte statický snímek.
- Chcete-li natočit videosekvenci, stiskněte tlačítko .
- Nastavte funkce snímání pomocí nabídky funkcí nebo v nabídce nastavení.
- Chcete-li prohlížet snímky, stisknutím tlačítka  přepněte do režimu přehrávání.
- Chcete-li se vrátit do pohotovostního režimu, znovu stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště a potom jej uvolněte.
- Stisknutím a podržením tlačítka , když je fotoaparát vypnutý, spustíte fotoaparát v režimu přehrávání.
- V tomto případě dalším stisknutím tlačítka  nastavíte fotoaparát do pohotovostního režimu.

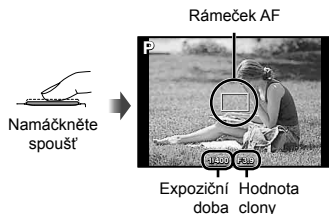
## ***Zachycování statických snímků***

- 1** Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka ON/OFF.
- 2** Vyberte režim snímání. (str. 15)
- 3** Uchopte fotoaparát a připravte si záběr.



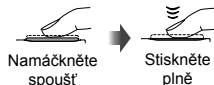
- ! Při držení fotoaparátu nezakrývejte blesk, mikrofon nebo jiné důležité části prsty apod.
- ! Zabraňte znečištění okénka blesku otisky prstů nebo nečistotami.

## **4** Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.



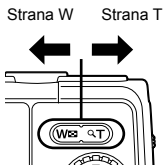
- Pokud rámeček AF bliká červeně, fotoaparát nemohl zaostřit. Zkuste se provést zaostření znovu.

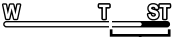
## **5** Chcete-li pořídit snímek, jemně stiskněte tlačítko spouště až na doraz, přičemž dbejte na to, abyste s fotoaparátem netřáslí.



## Použití transfokátoru

Pomocí tlačítek transfokátoru lze upravit vzdálenost snímání.



| Velikost snímku | Lišta transfokátoru                                                                                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16M             |  <p>Optický transfokátor</p> <p>Transfokátor s vysokým rozlišením*1</p> |
| Jiné            |  <p>*2</p>                                                              |

\*1 Pokyny pro transfokátor s vysokým rozlišením viz [Super-Res Zoom] (str. 37).

\*2 Kvalita snímku nebude snížena díky zpracování zvýšeného počtu pixelů. Velikost zvětšení se liší v závislosti na nastavení velikosti snímku.

## Použití blesku

Funkce blesku lze nastavit tak, aby co nejlépe vyhovovaly podmínkám snímání.

### 1 Stiskněte .



### 2 Pomocí tlačítek vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka provedte nastavení.

| Volba      | Popis                                                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Flash Auto | Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.        |
| Redeye     | Blesk vyše série předblesků, které zamezí vzniku efektu červených očí.      |
| Fill In    | Blesk pracuje nezávisle na okolním osvětlení.                               |
| Flash Off  | Blesk je vypnutý.                                                           |
| LED On     | LED se zapne při pořizování snímku. To je vhodné při fotografování zblízka. |

## Používání samospouště

Po plném stisknutí tlačítka spouště je snímek pořízen s krátkým časovým zpožděním.

### 1 Stiskněte ▽.



### 2 Pomocí tlačítek <|> vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka proveďte nastavení.

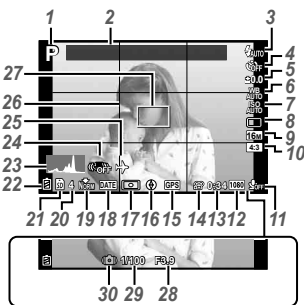
| Volba                                                                                                       | Popis                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Off                        | Samospoušť je deaktivována.                                                                                          |
|  12 s                       | Indikátor samospouště se rozsvítí přibližně na 10 sekund, poté bliká asi 2 sekundy a pak dojde k pořízení snímku.    |
|  2 s                        | Indikátor samospouště asi 2 sekundy bliká a pak dojde k pořízení snímku.                                             |
|  Auto Release <sup>*1</sup> | Když se zvíře (kočka nebo pes) otočí směrem k objektivu, fotoaparát rozpozná jeho hlavu a automaticky pořídí snímek. |

<sup>\*1</sup> Možnost [Auto Release] se zobrazuje, pouze pokud je režim **SCN** nastaven na možnost  nebo .

## Zrušení samospouště po jejím spuštění

Stiskněte tlačítko **MENU**.

## Zobrazí se obrazovka snímání



Při namáčknutí tlačítka spouště

### Čtení histogramu

Pokud vrchol zaplňuje většinu rámečku, většina snímku se bude jevit bílá.

Pokud vrchol zaplňuje většinu rámečku, většina snímku se bude jevit černá.



Zelená část zobrazuje distribuci světla ve středu displeje.

### Přepínání zobrazení

Opakovaným stisknutím  $\Delta$  (INFO) se zobrazení na displeji změní v pořadí Normální  $\rightarrow$  Podrobné  $\rightarrow$  Žádné info  $\rightarrow$  Informace o poloze měření.

| Č. | Název                                 | Normální | Podrobné | Žádné info. |
|----|---------------------------------------|----------|----------|-------------|
| 1  | Režim snímání                         | ✓        | ✓        | –           |
| 2  | Landmark                              | ✓        | ✓        | –           |
| 3  | Blesk                                 | ✓        | ✓        | –           |
| 4  | Samospoušť                            | ✓        | ✓        | ✓           |
| 5  | Expoziční kompenzace                  | ✓        | ✓        | –           |
| 6  | Vyvážení bílé                         | ✓        | ✓        | –           |
| 7  | Citlivost ISO                         | ✓        | ✓        | –           |
| 8  | Série                                 | ✓        | ✓        | –           |
| 9  | Velikost snímku (statické snímky)     | ✓        | ✓        | –           |
| 10 | Poměr stran                           | ✓        | ✓        | –           |
| 11 | Nahrávání s omezením šumu zvuku/větru | ✓        | ✓        | –           |
| 12 | Velikost snímku (videosekvence)       | ✓        | ✓        | –           |
| 13 | Délka nahrávání videosekvence         | ✓        | ✓        | –           |
| 14 | Ikona nahrávání videosekvencí         | ✓        | ✓        | –           |

|    |                                      |   |   |   |
|----|--------------------------------------|---|---|---|
| 15 | Ikona GPS                            | ✓ | ✓ | – |
| 16 | Informace o směru                    | ✓ | ✓ | – |
| 17 | Měření                               | – | ✓ | – |
| 18 | Date stamp                           | ✓ | ✓ | – |
| 19 | Komprese                             | ✓ | ✓ | – |
| 20 | Počet uložitelných statických snímků | ✓ | ✓ | – |
| 21 | Aktuální paměť                       | ✓ | ✓ | – |
| 22 | Stav baterie                         | ✓ | ✓ | – |
| 23 | Histogram                            | – | ✓ | – |
| 24 | Stabilizace obrazu                   | – | ✓ | – |
| 25 | World time                           | – | ✓ | – |
| 26 | Grid Guide                           | – | ✓ | – |
| 27 | Rámeček AF                           | ✓ | ✓ | ✓ |
| 28 | Hodnota clony                        | ✓ | ✓ | ✓ |
| 29 | Expoziční doba                       | ✓ | ✓ | ✓ |
| 30 | Varování při chvění fotoaparátu      | ✓ | ✓ | ✓ |

## Výběr režimu snímání

! Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí .

| Režim snímání                                                                                                                                                                              | Díličí režim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>P</b> (režim <b>P</b> )                                                                                                                                                                 | –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>IAUTO</b> (režim <b>IAUTO</b> )                                                                                                                                                         | –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  (režim Photo with  Clip) |  /  /  /  /  /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  + (režim Advanced Movie)                                                                                  |  Photo in Movie/ <b>60i</b> 60i Movie/ <b>HS</b> High-Speed Movie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MAGIC</b> (režim <b>MAGIC</b> )                                                                                                                                                         | Pop Art/ Pin Hole/ Fish Eye/ Soft Focus/ Punk/ Sparkle/ Watercolor/ Reflection/ Miniature/ Fragmented/ Dramatic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  (režim Panorama)                                                                                          | Auto/ Manual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  (režim Hand-Held Starlight)                                                                               | –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>SCN</b> (režim <b>SCN</b> )                                                                                                                                                             |  Portrait/  Beauty/  Landscape/  Night Scene/  Night+Portrait/  Sport/  Indoor/  Self Portrait/  Sunset/  Fireworks/  Cuisine/  Documents/  Beach & Snow/  Snapshot/  Wide1/  Wide2/  Macro/  Pet Mode - Cat/  Pet Mode - Dog/  Super Macro/  Backlight HDR |

- „Seznam nastavení dostupných v jednotlivých režimech“ (str. 71), „Seznam nastavení **SCN**“ (str. 72)
- V některých režimech snímání může po pořízení snímku chvíli trvat, než fotoaparát zpracuje snímek.

## 1 Přepínač režimů se používá k volbě režimu snímání.

- ! V režimu , , **MAGIC**,  nebo **SCN** stisknutím tlačítka  křížového ovladače zobrazíte nabídku funkcí a potom stisknutím tlačítek   křížového ovladače zobrazíte dílčí nabídku a stisknete tlačítko .



### Výběr dílčí nabídky



Ikona informující  
o nastavené dílčí nabídce.

## Seznámení s režimy snímání

### P (režim P)

Fotoaparát vybere vhodnou hodnotu clony a expoziční dobu pro objekt. Různá nastavení snímání lze rovněž podle potřeby měnit, například expoziční kompenzaci.

### IAUTO (režim IAuto)

Fotoaparát automaticky zvolí optimální režim snímání pro danou scénu. Podmínky snímání určí fotoaparát. Až na některé funkce nelze nastavení měnit.

## (režim Photo with Clip)

Během snímání statického snímku bude před a po uvolnění závěrky současně zaznamenána videosekvence.

| Podnabídka | Popis   |
|------------|---------|
| <b>73</b>  | 7 s/3 s |
| <b>53</b>  | 5 s/3 s |
| <b>33</b>  | 3 s/3 s |
| <b>70</b>  | 7 s/0 s |
| <b>50</b>  | 5 s/0 s |
| <b>30</b>  | 3 s/0 s |

- Při následujících podmínkách nemusí být funkce snímání dostupná: krátce po zapnutí režimu snímání (také krátce po zapnutí fotoaparátu); nebo krátce po zachycení snímku.
- Velikost snímku videosekvence je nastavena na VGA.

## (režim Advanced Movie)

Můžete nahrávat videosekvenci pomocí funkce Evolving Movie.

| Podnabídka                                                                        | Popis                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Slouží k pořizování fotografií během nahrávání videosekvence. Během jedné videosekvence můžete vyfotografovat maximálně 12 statických snímků. |
| <b>60i</b>                                                                        | Snímá plynulou videosekvenci rychlostí 60 snímků/sekundu. Velikost obrazu je pevně nastavena na plné HD (1920×1080).                          |
| <b>HS</b>                                                                         | Snímá rychle se pohybující objekt a přehrává zpomaleně. HS120fps (1280×720), HS240fps (432×324)                                               |

- Vyjma funkce Photo in Movie nelze fotografovat stisknutím tlačítka spouště. Funkce Photo in Movie je rovněž aktivována při snímání v režimu **P**, v režimu **IAUTO** a v dílčím režimu [ Snapshot], [ 1 Wide1], [ 2 Wide2] a [ Macro] režimu **SCN**.
- Při fotografování statických snímků pomocí funkce Photo in Movie není k dispozici blesk.

## MAGIC (režim MAGIC)

Můžete snímat se speciálními efekty. Orientujte se podle vzorových obrázků zobrazených na obrazovce pro výběr dílčích režimů a vyberte požadovaný dílčí režim.

Optimální nastavení snímání pro každý efekt jsou předprogramována, takže nastavení některých funkcí nelze měnit.

- Pozor - některé efekty nelze používat u videosekvencí.

## ☞ (režim Panorama)

Můžete snímat a kombinovat více snímků pro vytvoření obrazu s širokým úhlem záběru (panoramatický snímek).

| Podnabídka | Použití                                                                                                                      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto       | Panoramatické snímky jsou kombinovány automaticky při pohybu fotoaparátu ve směru focení.                                    |
| Manual     | Fotoaparát pořídí tři rámečky a sloučí je. Uživatel uspořádá snímky pomocí vodícího rámečku a ručně uvolní tlačítko spouště. |

- Pro optimální snímání panoramatických snímků pohybujte fotoaparátem, jako byste jej otáčeli okolo svislé osy probíhající středem objektivu.

## Pořizování snímků v režimu [Auto]

- ① V dílčí nabídce vyberte možnost [Auto], tlačítky <D> vyberte úhel pohledu (STD: 180°, FULL: 360°) a potom stiskněte tlačítko OK.
- ② Namiřte fotoaparát do výchozí pozice.
- ③ Snímání zahájíte stisknutím tlačítka spouště.



Vodítka

- ④ Zahajte panoramování. Když šipka dosáhne konec vodítka, záznam bude automaticky ukončen.
  - Fotoaparát zpracovává snímky automaticky a zobrazí se sloučený panoramatický snímek.
  - Pokud chcete během snímání operaci ukončit, stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko OK. Pokud bude fotoaparát na chvíli pozastaven, snímání bude dokončeno automaticky.
- V případě, že dojde k zobrazení zprávy [Image was not created.], opakujte snímání.
- Chcete-li zrušit funkci panoramatického zobrazení, stiskněte tlačítko **MENU**.

## Pořizování snímků v režimu [Manual]

- 1 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  určete, ke které hraně se má další snímek připojit.

Směr slučování  
snímků



- 2 Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek.
- 3 Připravte další snímek tak, aby okraj prvního snímku slabě zobrazeného na displeji překrýval objekt na druhém snímku, a stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li sloučit pouze dva snímky, stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- 4 Třetí snímek pořídíte zopakováním kroku 3. Fotoaparát automaticky sloučí snímky do jednoho panoramatického snímku.

## (režim **Hand-Held Starlight**)

Noční snímky neovlivněné chvěním fotoaparátu můžete pořizovat i bez stativu. Rovněž lze použít funkci blesku.

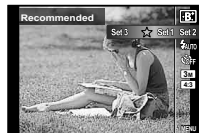
## **SCN** (režim **SCN**)

Můžete snímát s nevhodnějším režimem pro objekt a snímanou scénu. Optimální nastavení snímání pro různé scény jsou předprogramována jako dílčí režimy. Pozor - tyto funkce mohou být v některých režimech omezené.

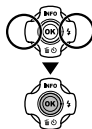
Orientujte se podle popisů zobrazených na obrazovce pro výběr dílčích režimů a vyberte požadovaný dílčí režim.

### Pokyny pro fotografování s nastavením **-B\*** (Beauty)

- 1 Vyberte možnost **[-B\* Beauty]**.
- 2 Stisknutím tlačítka  $\nabla$  přejděte do podnabídky.



- 3 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte nastavení úprav a stisknutím tlačítka  $\odot$  nastavení potvrďte.



Nastavení úprav

- ④ Namiřte fotoaparát na vybraný objekt. Zkontrolujte, zda se tvář rozpoznaná fotoaparátem nachází v rámečku, a pořiďte snímek stisknutím tlačítka spouště.
- ⑤ Chcete-li snímek uložit, na obrazovce kontroly snímku vyberte volbu [OK] a stiskněte tlačítko . Chcete-li snímek dodatečně upravit, vyberte volbu [Beauty Fix].



## Beauty Fix

- ① Pomocí tlačítek vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko .



- ② Na obrazovce kontroly snímku si prohlédněte upravené efekty a poté stisknutím tlačítka proces úpravy a uložení zahájíte.
- Nastavení režimu Beauty Fix lze uložit.
  - V závislosti na snímku nemusí být upravování efektivní.

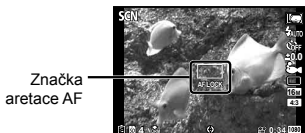
## Pořizování fotografií pod vodou

Díličí režim [ Snapshot], [ Wide1], [ Wide2]<sup>1</sup>, [ Macro] je doporučen pro snímání pod vodou.

<sup>1</sup> Pokud je nastaven režim [ Wide2], je vzdálenost zaostření automaticky nastavena na přibližně 5,0 m.

V díličím režimu [ Snapshot], [ Wide1], [ Macro] nebo [ Super Macro] můžete stisknutím tlačítka uzamknout vzdálenost ostření (zámek AF).

Zámek AF zrušíte dalším stisknutím tlačítka .



## Prohlížení snímků

### 1 Stiskněte tlačítko .

Počet snímků/  
celkový počet snímků



Přehrávání snímků

- Snímky pořízené v režimu **-B\***, pomocí funkce sekvenčního snímání nebo pomocí funkce Photo in Movie se zobrazí jako skupina. Stisknutím tlačítka **T** přehrajete snímek ve skupině.

### 2 Snímek vyberte pomocí tlačítek .



- Chcete-li provést rychlý posuv vpřed, podržte tlačítko , chcete-li provést přehrávání směrem vzad, podržte tlačítko .
- Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku snímání.

### Přehrávání zvukových nahrávek

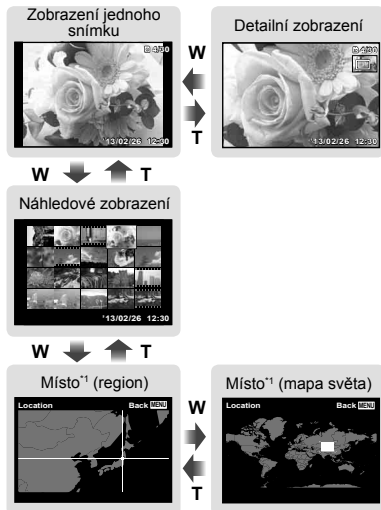
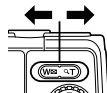
Chcete-li společně se snímkem přehrát zvukovou nahrávku, vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

- K nastavení hlasitosti použijte tlačítka  .

## Náhledové a detailní zobrazení

Náhledové zobrazení umožňuje rychle vybrat požadovaný snímek. Detailní zobrazení (až 10 násobné zvětšení) umožňuje kontrolovat detaily snímků.

### 1 Stiskněte tlačítka transfokátoru.



\*1 Zobrazí se informace o místě (je-li k dispozici).

## Výběr snímku v náhledovém zobrazení

Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  vyberte snímek a stisknutím tlačítka  $\odot$  jej zobrazte v zobrazení jednoho snímku.

## Posun snímku v detailním zobrazení

Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  posunujte oblast zobrazení.

## Přehrávání panoramatických snímků

Panoramatické snímky, které byly spojeny pomocí funkce [Auto] nebo [Manual], lze posunovat a prohlížet.

### 1 Během přehrávání vyberte panoramatický snímek.



### 2 Stiskněte tlačítko $\odot$ .



Oblast zobrazení

## Ovládání přehrávání panoramatických snímků

**Zastavení přehrávání:** Stiskněte tlačítko **MENU**.

**Pozastavení:** Stiskněte tlačítko  $\odot$ .

### Ovládání během pozastavení

Stisknutím joysticku ve směru  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  posuňte snímek v požadovaném směru.

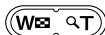
Stisknutím tlačítek transfokátoru můžete snímek zvětšit nebo zmenšit.

Stisknutím tlačítka  $\odot$  obnovíte posun.

## Přehrávání seskupených snímků

V režimu **-B-**, Sequential, Photo with  $\text{Clip}$  nebo Photo in Movie jsou pořízené snímky při přehrávání zobrazeny jako skupina.

Strana T



Rozbalení (kromě funkce Photo with  $\text{Clip}$ ).

- Pokud chcete zobrazit snímky samostatně, vyberte stisknutím tlačítka  $\odot$  snímek.
- Mezi předchozími a dalšími snímky se můžete přepínat pomocí tlačítek  $\langle$   $\rangle$ .

Tlačítko  $\odot$

Stisknutím tlačítka  $\odot$  vyberte metodu přehrávání a přehrávejte.

## Rámeček sekvenčních snímků

- Sekvenčně pořízené snímky jsou přehrávány automaticky.
- Pokud chcete snímky zobrazit v náhledovém zobrazení, použijte možnost rozbalení.



Rámeček sekvenčních snímků

## Snímek (Photo with Clip)

- Videosekvence a statické snímky budou přehrávány.



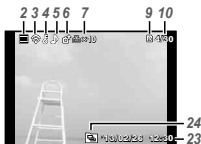
Rámeček  

## Snímek Photo in Movie

- Videosekvence a statické snímky budou přehrávány.
- Pokud chcete snímky zobrazit v náhledovém zobrazení, použijte možnost rozbalení.
- Pokud chcete statické snímky zobrazit jako náhled kapitol videosekvence, pozastavte přehrávání a stiskněte tlačítko W. Pokud chcete přehrávat videosekvenci od některého ze statických snímků, vyberte jej a stiskněte tlačítko .

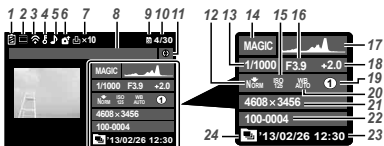
## Obrazovka režimu přehrávání

### • Normální



Statický snímek

### • Podrobné



### • Žádné informace



### Přepínání zobrazení

Opakovaným stisknutím **Δ (INFO)** se zobrazení na displeji změní v pořadí Normální → Podrobné → Žádné info.

| Č. | Název                                  | Normální | Podrobné | Žádné info. |
|----|----------------------------------------|----------|----------|-------------|
| 1  | Stav baterie                           | –        | ✓        | –           |
| 2  | Fotografie s videosekvencí             | ✓        | ✓        | ✓           |
| 3  | Přenos dat Eye-Fi                      | ✓        | ✓        | –           |
| 4  | Ochrana                                | ✓        | ✓        | –           |
| 5  | Přidání zvuku                          | ✓        | ✓        | –           |
| 6  | Upload order                           | ✓        | ✓        | –           |
| 7  | Tisková objednávka/ počet výtisků      | ✓        | ✓        | –           |
| 8  | Landmark                               | –        | ✓        | –           |
| 9  | Aktuální paměť                         | ✓        | ✓        | –           |
| 10 | Číslo snímku/ celkový počet snímků     | ✓        | ✓        | –           |
| 11 | Informace o směru                      | –        | ✓        | –           |
| 12 | Komprese/ kvalita obrazu videosekvence | –        | ✓        | –           |
| 13 | Expoziční doba                         | –        | ✓        | –           |
| 14 | Režim snímání                          | –        | ✓        | –           |
| 15 | Citlivost ISO                          | –        | ✓        | –           |
| 16 | Hodnota clony                          | –        | ✓        | –           |
| 17 | Histogram                              | –        | ✓        | –           |
| 18 | Expoziční kompenzace                   | –        | ✓        | –           |
| 19 | Dílčí režim snímání                    | –        | ✓        | –           |
| 20 | Vyvážení bílé                          | –        | ✓        | –           |
| 21 | Velikost snímku                        | –        | ✓        | –           |
| 22 | Název souboru                          | –        | ✓        | –           |
| 23 | Datum a čas záznamu                    | ✓        | ✓        | –           |
| 24 | Seskupené snímky                       | ✓        | ✓        | ✓           |

## Mazání snímků během přehrávání

- 1 Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko ▽ (⏏).

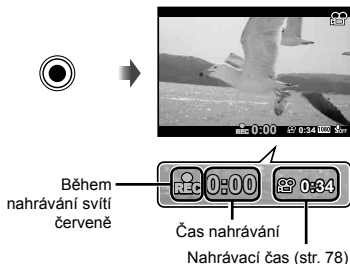


- 2 Pomocí tlačítek Δ ▽ vyberte možnost [Erase] a stiskněte tlačítko (OK).

- Skupina snímků je vymazána jako skupina. Chcete-li odstranit snímky ze seskupených snímků, můžete rozbalit skupinu a odstranit snímky jednotlivě.
- Najednou lze smazat více snímků i všechny snímky (str. 43).

## Nahrávání videosekvencí

- 1 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka (REC).



- Videosekvence se natáčí v nastaveném režimu snímání. Pozor - v některých režimech snímání nemusí být dosaženy efekty režimu snímání.
- Rovněž se nahrává zvuk.
- Při používání fotoaparátu s snímačem obrazu CMOS mohou pohybující se objekty vypadat deformované z důvodu efektu zešikmení linií při rychlém pohybu (Rolling Shutter). Jedná se o přirozený efekt, kdy dochází k deformaci obrazu při snímání rychle se pohybujícího objektu nebo z důvodu otřesů fotoaparátu. Tento efekt je zvláště patrný při používání dlouhých ohniskových vzdáleností.

- 2 Nahrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka (STOP).

## Přehrávání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko **OK**.



Vídeosekvence



Během přehrávání

- Stisknutím tlačítka **T** zobrazíte náhled videosekvencí. Pomocí tlačítek **Δ ∇ <|>** vyberte snímek, který chcete začít přehrávat.

|                                                   |                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pozastavení a opětovné spuštění přehrávání</b> | Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko <b>⏸</b> . Chcete-li přehrávání opět spustit během pozastavení, rychlého posuvu vpřed nebo přehrávání vzad, stiskněte tlačítko <b>OK</b> . |
| <b>Rychlý posuv vpřed</b>                         | Stisknutím tlačítka <b>▷</b> provedete rychlý posuv vpřed. Chcete-li zvýšit rychlost rychlého posuvu vpřed, tlačítko <b>▷</b> opět stiskněte.                                                  |
| <b>Rychlý posuv vzad</b>                          | Chcete-li provést převinutí vzad, stiskněte tlačítko <b>◀</b> . Chcete-li zvýšit rychlost rychlého posuvu dozadu, tlačítko <b>◀</b> opět stiskněte.                                            |
| <b>Nastavení hlasitosti</b>                       | K nastavení hlasitosti použijte joystick <b>Δ ∇</b> .                                                                                                                                          |

## Operace při pozastaveném přehrávání



|                                                    |                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Přeskočení</b>                                  | Pomocí tlačítek <b>Δ ∇</b> je možné přeskočit na předchozí/další zobrazení náhledu.                                                                                                            |
| <b>Posun vpřed a převinutí zpět o jeden snímek</b> | Pomocí tlačítek <b>▷</b> a <b>◀</b> lze přehrávání posunovat vpřed nebo vzad po jednotlivých snímcích. Podržením tlačítka <b>▷</b> nebo <b>◀</b> aktivujete trvalý posun vpřed nebo převinutí. |
| <b>Pokračování v přehrávání</b>                    | Chcete-li v přehrávání pokračovat, stiskněte tlačítko <b>⏸</b> .                                                                                                                               |

- Během pozastavení je k dispozici dělené náhledové zobrazení.

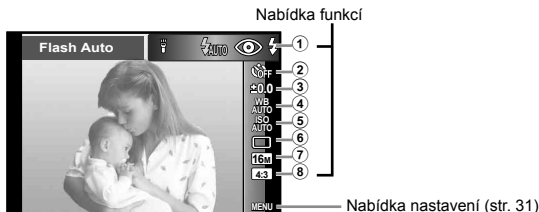
## Zastavení přehrávání videosekvence

Stiskněte tlačítko **MENU**.

- K přehrávání videosekvencí v počítači je doporučeno použít dodaný software. Používáte-li software poprvé, tak jej spusťte až po připojení fotoaparátu k počítači.

## Nabídka nastavení

Podrobnosti viz „Seznam nastavení dostupných v jednotlivých režimech“ (str. 71).



### Nabídka funkcí

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| ① Blesk                | ⑤ Citlivost ISO   |
| ② Samospoušť           | ⑥ Série           |
| ③ Expoziční kompenzace | ⑦ Velikost snímku |
| ④ Vyvážení bílé        | ⑧ Poměr stran     |

## Používání nabídky funkcí

**1** Stisknutím tlačítka  křížového ovladače zobrazíte nabídku funkcí.

**2** Pomocí tlačítek   křížového ovladače vyberte funkci, kterou chcete nastavit.

**3** Pomocí tlačítek   křížového ovladače vyberte hodnotu nastavení a potom stisknutím tlačítka  zadejte nastavení.

Příklad: Expoziční kompenzace



| <b>Blesk</b>                                                                                  |              | <b>Nastavuje způsob odpálení blesku.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Flash Auto    |              | Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  Redeye       |              | Blesk vyšle sérii předblesků, které zamezí vzniku efektu červených očí.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  Fill In      |              | Blesk pracuje nezávisle na okolním osvětlení.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  Flash Off    |              | Blesk je vypnutý.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  LED On       |              | LED se zapne při pořizování snímku. To je vhodné při fotografování zblízka.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Samospoušť</b>                                                                             |              | <b>Nastavuje čas pořízení snímku po stisknutí tlačítka spouště.</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  Off          | Off          | Samospoušť je deaktivována.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  12 s         | 12 s         | Indikátor samospouště se rozsvítí přibližně na 10 sekund, poté bliká asi 2 sekundy a pak dojde k pořízení snímku.                                                                                                                                                                                                                |
|  2 s          | 2 s          | Indikátor samospouště asi 2 sekundy bliká a pak dojde k pořízení snímku.                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  Auto Release | Auto Release | Když se zvíře (kočka nebo pes) otočí směrem k objektivu, fotoaparát rozpozná jeho hlavu a automaticky pořídí snímek.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Expoziční kompenzace</b>                                                                   |              | <b>Kompenzuje jas (vhodnou expozici) nastavený fotoaparátem.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>-2.0 až +2.0</b> Hodnota                                                                   |              | Nastavením velké záporné (-) hodnoty ztmavíte nebo velké kladné (+) hodnoty zesvětlíte.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Vyvážení bílé</b>                                                                          |              | <b>Slouží k nastavení vhodného schématu barev pro světlo snímané scény.</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  WB Auto      | WB Auto      | Fotoaparát automaticky nastaví vyvážení bílé.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  Sunny        | Sunny        | Vhodné pro snímání venku pod jasnou oblohou.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  Cloudy       | Cloudy       | Vhodné pro snímání venku pod oblačnou oblohou.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  Incandescent | Incandescent | Vhodné pro snímání při světle žárovky.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  Fluorescent  | Fluorescent  | Vhodné ke snímání za bílého zářivkového osvětlení.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  Underwater   | Underwater   | Vhodné pro snímání pod vodou.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  One Touch 1  | One Touch 1  | Pro ruční nastavení vyvážení bílé podle světla při snímání. Zaměřte fotoaparátem list bílého papíru nebo jiný bílý objekt tak, aby byl vyplněn celý displej, a stisknutím tlačítka <b>MENU</b> nastavte vyvážení bílé. Pokyny pro registraci vyvážení bílé jedním dotykem viz „Registrování manuálního vyvážení bílé“ (str. 30). |
|  One Touch 2  | One Touch 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Citlivost ISO                                                                                        |                     | Nastavuje citlivost ISO.                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  ISO AUTO             | ISO Auto            | Fotoaparát automaticky nastaví citlivost s prioritou na kvalitu snímku.                                                              |
|  ISO HIGH            | High ISO Auto       | Fotoaparát automaticky nastaví citlivost s prioritou na minimalizaci rozmazání způsobeného pohybem objektu nebo chvěním fotoaparátu. |
|  ISO 125 až ISO 6400 | Hodnota             | Nastavením menší hodnoty omezíte šum na snímku, nastavením větší hodnoty omezíte rozmazání.                                          |
| Série                                                                                                |                     | Nastavuje funkci sekvenčního snímání.                                                                                                |
|                      | Single              | Při každém stisknutí tlačítka spouště bude pořízen jeden snímek.                                                                     |
|                      | Sequential 1        | Fotoaparát pořídí sekvenční snímky přibližně rychlostí 2,5 snímků/s.                                                                 |
|                      | Sequential 2        | Fotoaparát pořídí až 17 sekvenčních snímků přibližně rychlostí 10 snímků/s.                                                          |
|                      | High-Speed1         | Fotoaparát pořídí až 60 sekvenčních snímků přibližně rychlostí 15 snímků/s.                                                          |
|                      | High-Speed2         | Fotoaparát pořídí až 60 sekvenčních snímků přibližně rychlostí 60 snímků/s.                                                          |
|                      | Auto Split Shooting | Fotoaparát pořídí až 16 fotografií v pravidelných intervalech, dokud budete držet tlačítko spouště.                                  |
| Velikost snímku                                                                                      |                     | Slouží k nastavení počtu záznamových pixelů.                                                                                         |
|                      | 4608×3456           | Vhodné pro tisk snímků velikosti A3.                                                                                                 |
|                      | 3200×2400           | Vhodné pro tisk snímků do velikosti A3.                                                                                              |
|                      | 1920×1440           | Vhodné pro tisk snímků do velikosti A4.                                                                                              |
|                      | 640×480             | Vhodné pro používání snímků v e-mailech.                                                                                             |
| Poměr stran                                                                                          |                     | Slouží k nastavení horizontálního k vertikálnímu poměru snímků.                                                                      |
|                      | 4:3                 | Slouží ke změně horizontálního na vertikální poměr při fotografování.                                                                |
|                      | 16:9                |                                                                                                                                      |
|                      | 3:2                 |                                                                                                                                      |
|                      | 1:1                 |                                                                                                                                      |

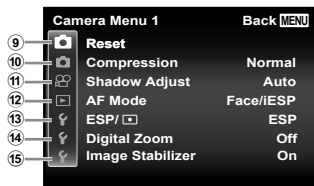
- V některých režimech snímání nelze některé funkce nastavit. Viz „Seznam nastavení dostupných v jednotlivých režimech“ (str. 71).
- Příklady velikosti snímku, když je poměr stran nastaven na 4:3.

## Registrování manuálního vyvážení bílé

Vyberte [●] One Touch 1] nebo [●] One Touch 2], zaměřte fotoaparátem list bílého papíru nebo jiný bílý objekt a potom stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát otevře závěrku a hodnota vyvážení bílé se uloží. Pokud bylo vyvážení bílé již v minulosti zaregistrováno, zaregistrované údaje budou aktualizovány.
- Zaregistrované údaje vyvážení bílé nebudou při vypnutí fotoaparátu změněna.
- Tento postup provádějte za světelných podmínek, při kterých chcete příslušné snímky pořizovat.
- Dojde-li ke změně nastavení fotoaparátu, je nezbytné znovu zaregistrovat vyvážení bílé.
- Když vyvážení bílé nelze zaregistrovat, zkontrolujte, zda bílý papír vyplňuje displej a potom proveďte postup znovu.

## Nabídka nastavení



|    |                                                                                              |         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 9  | Nabídka fotoaparátu 1                                                                        | str. 33 |
| 10 | Reset<br>Komprese<br>Shadow Adjust<br>AF Mode<br>ESP/                                        |         |
| 11 | Digital Zoom<br>Image Stabilizer (statické snímky)                                           |         |
| 12 | Nabídka fotoaparátu 2                                                                        | str. 35 |
| 13 | AF Lampa<br>Rec View<br>Pic Orientation<br>Průvodce ikonami<br>Date Stamp<br>Super-Res Zoom  |         |
| 14 | Nabídka videosekvencí                                                                        | str. 38 |
| 15 | Velikost snímku<br>IS Movie Mode<br>(Záznam videosekvencí se zvukem)<br>Nastavení Wind Noise |         |

|    |                                                                                                       |         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 12 | Nabídka přehrávání                                                                                    | str. 39 |
| 13 | Slideshow<br>Edit<br>Mazání<br>5 (Ochrana)<br>FlashAir                                                |         |
| 13 | Nabídka nastavení 1                                                                                   | str. 44 |
| 14 | Memory Format/Format<br>Backup<br>Eye-Fi<br>Print Order<br>Upload Order<br>USB Connection<br>Power On |         |
| 14 | Nabídka nastavení 2                                                                                   | str. 46 |
| 15 | Sound Settings<br>File Name<br>Pixel Mapping<br>(Displej)<br>TV Out<br>Power Save<br>(Jazyk)          |         |
| 15 | Nabídka nastavení 3                                                                                   | str. 50 |
| 16 | (Datum/čas)<br>World Time<br>Beauty Settings<br>LED Illuminator<br>GPS Nastavení                      |         |

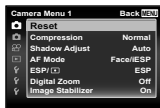
## Použití nabídky nastavení

Nabídku nastavení lze zobrazit stisknutím tlačítka **MENU** během snímání nebo přehrávání.

Prostřednictvím nabídky nastavení je možné upravit řadu nastavení fotoaparátu, například funkce snímání a přehrávání, datum a čas a možnosti zobrazení.

### 1 Stiskněte tlačítko **MENU**.

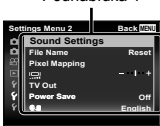
- Zobrazí se nabídka nastavení



### 2 Stisknutím tlačítka $\triangleleft$ vyberte záložku na stránce. Pomocí tlačítek $\triangle \nabla$ vyberte požadovanou záložku se stránkami a stiskněte tlačítko $\triangleright$ .

Záložka se stránkami

Podnabídka 1



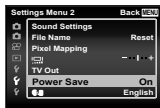
### 3 Pomocí tlačítek $\triangle \nabla$ vyberte požadovanou podnabídku 1 a poté stiskněte tlačítko $\odot$ .

Podnabídka 2



### 4 Pomocí tlačítek $\triangle \nabla$ vyberte požadovanou podnabídku 2 a poté stiskněte tlačítko $\odot$ .

- Jakmile je nastavení zadáno, zobrazí se podnabídka 1.
- Někdy mohou být k dispozici další operace.



### 5 Pomocí tlačítka **MENU** nastavení dokončete.

- Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí .
- Způsob použití viz „Použití nabídky nastavení“ (str. 32).

## **Nabídka fotoaparátu 1**

### **Obnovení funkcí snímání zpět na výchozí nastavení [Reset]**

| Podnabídka 2 | Použití                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Yes          | Obnoví následující funkce nabídky do výchozího stavu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk</li> <li>• Samospoušť</li> <li>• Expoziční kompenzace</li> <li>• Vyvážení bílé</li> <li>• Citlivost ISO</li> <li>• Série</li> <li>• Velikost snímku (statické snímky)</li> <li>• Poměr stran</li> <li>• Nabídka fotoaparátu 1, Nabídka fotoaparátu 2 a funkce nabídky videosekvencí</li> </ul> |
| No           | Nastavení se nezmění.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## **Výběr kvality obrazu pro statické snímky [Compression]**

| Podnabídka 2 | Použití                     |
|--------------|-----------------------------|
| Fine         | Snímání ve vysoké kvalitě.  |
| Normální     | Snímání v normální kvalitě. |

- „Počet uložitelných snímků (statických snímků)/ délka nahrávání (videosekvence) při použití vnitřní paměti a paměťových karet“ (str. 78)

## **Rozjasnění objektu při protisvětle [Shadow Adjust]**

| Podnabídka 2 | Použití                                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto         | Efekt je automaticky použit, pokud je zvolen kompatibilní režim snímání.             |
| Off          | Efekt se nepoužije.                                                                  |
| On           | Při fotografování s automatickým nastavením se rozjasní oblast, která byla ztmavena. |

- Když je položka [ESP/

## Výběr oblasti ostření [AF Mode]

| Podnabídka 2 | Použití                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Face/ESP     | Fotoaparát je automaticky zaostřen. (Jestliže zjistí tvář, bude zobrazena v bílém rámečku <sup>1</sup> . Jestliže fotoaparát dokáže zaostřit, změní se při namáčknutí tlačítka spouště barva rámečku na zelenou <sup>2</sup> . Pokud žádná tvář zjištěna není, fotoaparát vybere některý objekt z rámečku a automaticky zaostří.) |
| Spot         | Fotoaparát zaostří na objekt umístěný v rámečku AF.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| AF Tracking  | Fotoaparát automaticky zaměří na pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostří.                                                                                                                                                                                                                                                      |

<sup>1</sup> U některých objektů se rámeček nemusí zobrazit nebo se zobrazí až po určité době.

<sup>2</sup> Pokud rámeček bliká červeně, nemůže fotoaparát zaostřit. Zkuste na objekt zaostřit znovu.

- [AF Tracking] je aktivováno v oblasti optického zoomu.

## Nepřetržité zaostření na pohybující se objekt (AF Tracking)

- ① Podržte fotoaparát, zarovnejte rámeček AF s objektem a stiskněte tlačítko .
  - ② Poté, co fotoaparát objekt rozpozná, se rámeček AF automaticky zaměří na pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostří.
  - ③ Zaměření zrušíte stisknutím tlačítka .
- V závislosti na objektech nebo podmínkách snímání nemusí být fotoaparát schopen zamknout zaostření nebo zaměřit pohyb objektu.
  - Pokud fotoaparát nebude schopen zaměřit pohyb objektu, změní se barva rámečku AF na červenou.

## Výběr metody pro měření jasu [ESP/

| Podnabídka 2                                                                            | Použití                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESP                                                                                     | Pořídí snímek s vyváženým jasnem na celé obrazovce (měří jas ve středu a okolních oblastech displeje zvlášť). |
|  (bod) | Pořídí snímek s objektem ve středu při protisvětle (měří jas ve středu obrazovky).                            |

- Je-li nastaven režim [ESP], střed se může při silném protisvětle jevit jako tmavý.

## ***Snímání při větším zvětšení, než jaké umožňuje optický transfokátor*** ***[Digital Zoom]***

| Podnabídka 2 | Použití                           |
|--------------|-----------------------------------|
| Off          | Digitální transfokátor je vypnut. |
| On           | Digitální transfokátor je zapnut. |

- Možnost zvolená pro funkci [Digital Zoom] má vliv na vzhled lišty transfokátoru. (str. 37)

## ***Snížení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu při fotografování*** ***[Image Stabilizer]***

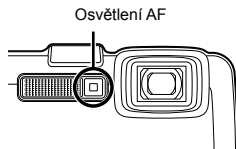
| Podnabídka 2 | Použití                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off          | Stabilizátor obrazu bude deaktivován. To je doporučeno při fotografování s fotoaparátem upevněným na stativu nebo na jiném pevném povrchu. |
| On           | Stabilizátor obrazu bude aktivován.                                                                                                        |

- Pokud je možnost [Image Stabilizer] nastavena na hodnotu [On], při stisknutí tlačítka spouště mohou z fotoaparátu vycházet zvuky.
- Je-li chvění fotoaparátu příliš silné, nemusí být možné obraz stabilizovat.
- Pokud je expoziční doba velmi dlouhá, například při fotografování v noci, režim [Image Stabilizer] nemusí být dostatečně efektivní.

## ***Nabídka fotoaparátu 2***

### ***Použití přisvětlení při snímání tmavých objektů*** ***[AF Illuminat.]***

| Podnabídka 2 | Použití                                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off          | Osvětlení AF je vypnuto.                                                                       |
| On           | Při namáčknutí tlačítka spouště se osvětlení AF automaticky rozsvítí, aby bylo možné zaostřit. |



### ***Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořízení*** ***[Rec View]***

| Podnabídka 2 | Použití                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off          | Nahrávaný snímek se nezobrazí. Díky tomu se může uživatel po fotografování připravit na další snímek a přitom sledovat objekt na displeji. |
| On           | Nahrávaný snímek se zobrazí. Díky tomu může uživatel právě pořízený snímek zběžně zkontrolovat.                                            |

## Automatické otáčení snímku pořízených s fotoaparátem ve vertikální poloze během přehrávání

### [Pic Orientation]

- Během snímání je nastavení  (str. 42) v nabídce přehrávání nastaveno automaticky.
- Pokud fotoaparát během snímání směřuje nahoru nebo dolů, tato funkce nemusí fungovat správně.

| Podnabídka 2 | Použití                                                                                                                                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off          | Během snímání se u snímků nezaznamenávají informace o svislé/vodorovné orientaci fotoaparátu. Snímky pořízené fotoaparátem ve svislé poloze se při přehrávání neotáčejí. |
| On           | Během snímání se u snímků zaznamenávají informace o svislé/vodorovné orientaci fotoaparátu. Snímky se při přehrávání automaticky otáčejí.                                |

## Zobrazení průvodce ikonami

### [Icon Guide]

| Podnabídka 2 | Použití                                                                                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off          | Nebude zobrazován žádný průvodce ikonami.                                                                                                          |
| On           | Při výběru režimu snímání nebo ikony nabídky funkcí se zobrazí vysvětlení vybrané položky (vysvětlení zobrazíte tím, že na ikonu umístíte kurzor). |



Průvodce ikonami

## Vložení data záznamu do snímku

### [Date Stamp]

| Podnabídka 2 | Použití                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------|
| Off          | Do snímku nebude vloženo datum.                       |
| On           | Do nově pořízených snímků bude vloženo datum záznamu. |

- Pokud není nastaveno datum a čas, volbu [Date Stamp] nastavit nelze. „Zapnutí fotoaparátu a provádění počátečních nastavení“ (str. 7)
- Časovou známku nelze odstranit.
- Pokud mají nastavení série jinou hodnotu než , volbu [Date Stamp] nelze nastavit.

## Pořizování větších snímků nad rámec optického transfokátoru téměř bez snížení kvality obrazu [Super-Res Zoom]

| Podnabídka 2 | Použití                                   |
|--------------|-------------------------------------------|
| Off          | Zakáže transfokátor s vysokým rozlišením. |
| On           | Povolí transfokátor s vysokým rozlišením. |

- Volba [Super-Res Zoom] je dostupná, pouze pokud je volba [Image Size] nastavena na hodnotu **[16M]**.

| Transfokátor s vysokým rozlišením | Digitální transfokátor | Velikost snímku | Lišta transfokátoru                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| On                                | Off                    | 16M             |  <p>Transfokátor s vysokým rozlišením</p>                            |
| Off                               | On                     | 16M             |  <p>Digitální transfokátor</p>                                       |
|                                   |                        | Jiné            |  <p>*1</p>                                                           |
| On                                | On                     | 16M             |  <p>Transfokátor s vysokým rozlišením<br/>Digitální transfokátor</p> |

\*1 Kvalita snímku nebude snížena díky zpracování zvýšeného počtu pixelů. Velikost zvětšení se liší v závislosti na nastavení velikosti snímku.

- Pokud je lišta transfokátoru zobrazena červeně, mohou se pořízené snímky jevit jako zrnité.

## **Nabídka videosekvencí**

### **Výběr velikosti obrazu pro videosekvence** **[Image Size]**

| Podnabídka 2                     | Použití                                                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1080p<br>720p<br>VGA (640 × 480) | Velikost snímků a snímková frekvence mají vliv na kvalitu videosekvencí. |

- „Počet uložitelných snímků (statických snímků)/ délka nahrávání (videosekvence) při použití vnitřní paměti a paměťových karet“ (str. 78)

### **Snížení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu při fotografování** **[IS Movie Mode]**

| Podnabídka 2 | Použití                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off          | Stabilizátor obrazu bude deaktivován. To je doporučeno při fotografování s fotoaparátem upevněným na stativu nebo na jiném pevném povrchu. |
| On           | Stabilizátor obrazu bude aktivován.                                                                                                        |

- Je-li chvění fotoaparátu příliš silné, nemusí být možné obraz stabilizovat.
- V režimu videosekvence HS je toto nastavení pevně nastaveno na [Off].

### **Nahrávání zvuku během snímání videosekvencí** **[V]**

| Podnabídka 2 | Použití               |
|--------------|-----------------------|
| Off          | Zvuk nebude nahráván. |
| On           | Zvuk se nahrává.      |

- Když je vybrán režim videosekvence HS, zvuk se nenahrává.

### **Omezení šumu větru v zaznamenaném zvuku při nahrávání videosekvencí** **[Wind Noise Setting]**

| Podnabídka 2 | Použití                              |
|--------------|--------------------------------------|
| Off          | Slouží k vypnutí omezení šumu větru. |
| On           | Slouží k zapnutí omezení šumu větru. |

## Nabídka přehrávání

### Automatické přehrávání snímků

#### [Slideshow]

| Podnabídka 2 | Podnabídka 3                                          | Použití                                                                |
|--------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| BGM          | Off/MIX/<br>Cosmic/<br>Breeze/Mellow/<br>Dreamy/Urban | Slouží k volbě<br>možností<br>doprovodné hudby.                        |
| Typ          | Normal/<br>Short/<br>Long                             | Zvolí typ<br>přechodového<br>efektu použitého<br>mezi dvěma<br>snímky. |
| Start        | —                                                     | Spustí prezentaci.                                                     |

- Během prezentace můžete stisknutím tlačítka  přejít o jeden snímek vpřed a stisknutím tlačítka  o jeden snímek vzad.
- Stisknutím tlačítka **MENU** nebo tlačítka  zastavte prezentaci.

## Změna velikosti snímku

Tato funkce uloží snímek s vysokým rozlišením jako samostatný menší snímek, který lze použít například v e-mailových přílohách.

| Podnabídka 1 | Podnabídka 2                                                                      | Podnabídka 3                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Edit         |  | <br> |

- 1 Snímek vyberte pomocí tlačítek  .
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte velikost snímku a stiskněte tlačítko .
  - Snímek s upravenou velikostí bude uložen jako samostatný snímek.

## Ořiznutí snímku

| Podnabídka 1 | Podnabídka 2                                                                      |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Edit         |  |

- 1 Pomocí tlačítek   vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek transfokátoru zvolte velikost ořiznutého snímku a pomocí tlačítek     umístíte rámeček do požadované pozice.

Ořezový rámeček

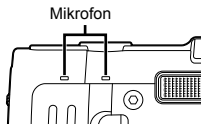


- 3 Po výběru oblasti k ořiznutí stiskněte tlačítko .
  - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

## Přidávání zvuku ke statickým snímkům

| Podnabídka 1 | Podnabídka 2                                                                      |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Edit         |  |

- 1 Snímek vyberte pomocí tlačítek  .
- 2 Namiřte mikrofon na zdroj zvuku.



- 3 Stiskněte tlačítko .
  - Záznam se spustí.
  - Fotoaparát přidá (nahraje) zvuk v délce přibližně 4 sekund při přehrávání snímku.

## Úprava obličejů na statických snímcích [Beauty Fix]

| Podnabídka 1 | Podnabídka 2 |
|--------------|--------------|
| Edit         | Beauty Fix   |

- V závislosti na snímku nemusí být upravování efektivní.
- 1 Pomocí tlačítek   vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
  - 2 Pomocí tlačítek   vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko .
  - 3 Chcete-li snímek uložit, na obrazovce kontroly snímku vyberte volbu [OK] a stiskněte tlačítko . Chcete-li snímek dodatečně upravit, vyberte volbu [Beauty Fix].
    - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.



- Volba [Image Size] upraveného snímku je omezena na hodnotu [**3M**] nebo nižší.

## Beauty Fix

- 1 Vyberte položku, kterou chcete upravit, a úroveň úprav a stiskněte tlačítko .



- 2 Na obrazovce kontroly snímku stiskněte tlačítko .

## Rozjasnění oblastí ztmavených kvůli protisvětlu nebo z jiných důvodů [Shadow Adj]

| Podnabídka 1 | Podnabídka 2 |
|--------------|--------------|
| Edit         | Shadow Adj   |

- 1 Pomocí tlačítek   vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.
- V závislosti na snímku nemusí být upravování efektivní.
- Upravování může snížit rozlišení snímku.

## Úprava červených očí při fotografování s bleskem [Redeye Fix]

| Podnabídka 1 | Podnabídka 2 |
|--------------|--------------|
| Edit         | Redeye Fix   |

- 1 Pomocí tlačítek   vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.
- V závislosti na snímku nemusí být upravování efektivní.
- Upravování může snížit rozlišení snímku.

## Změna informací o orientačním bodu, který byl zaznamenán se snímky [Landmark]

Orientační body (např. názvy míst nebo budov), které byly zaznamenány při snímání pomocí funkce GPS, lze změnit na jiné orientační body registrované poblíž místa, kde došlo k pořízení snímku.

| Podnabídka 1 | Podnabídka 2 |
|--------------|--------------|
| Edit         | Landmark     |

- 1 Pomocí tlačítek   vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Viz „Záznam informací o místě snímání a času při pořízení snímku“  [GPS Settings]“ (str. 53).
- 1 Pomocí tlačítek   vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Pokud se cílový orientační bod nachází ve větší vzdálenosti od pozice zaznamenané na snímku, nemusí být zobrazen.
- Zobrazí se pouze seznam orientačních bodů registrovaných poblíž pozice zaznamenané na snímku.

- ② Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  vyberte nový orientační bod, který má být zaznamenán, a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- ③ Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  vyberte položku [OK] a poté stiskněte tlačítko  $\odot$ .

## Otáčení snímků

| Podnabídka 1 | Podnabídka 2                                                                      |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Edit         |  |

- ① Snímek vyberte pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$ .
  - ② Otáčejte snímek stisknutím tlačítka  $\odot$ .
  - ③ V případě potřeby otočte další snímky opakováním kroků ① a ②. Poté stiskněte tlačítko **MENU**.
- Nová orientace snímků je zachována i po vypnutí fotoaparátu.

## Zachytávání statických snímků z videosekvencí

### [In-Movie Image Capture]

| Podnabídka 1 | Podnabídka 2           |
|--------------|------------------------|
| Edit         | In-Movie Image Capture |

- ① Pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- ② Pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  vyberte rámeček, který chcete zachytit a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
  - Vybraný rámeček bude zaznamenán jako statický snímek.

## Střih dlouhých videosekvencí

| Podnabídka 1 | Podnabídka 2   |
|--------------|----------------|
| Edit         | Movie Trimming |

- ① Pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

| Podnabídka 3 | Použití                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------|
| Nový soubor  | Uloží upravený film jako nový soubor videosekvence. |
| Přepis       | Přepíše původní videosekvenci upravenou.            |

- ② Pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  zobrazte první rámeček části videosekvence, kterou chcete odstranit a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
  - ③ Pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  zobrazte poslední rámeček části videosekvence, kterou chcete odstranit a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
  - ④ Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  vyberte položku [Erase] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
    - Pokud chcete střih zrušit, vyberte možnost [Zrušit].
- Střih videa je zpracován v intervalu sekund. Délka videosekvence je automaticky upravena tak, aby vybrané počáteční a koncové rámečky byly zahrnuty.

## Úprava seskupených videosekvencí

- ① Rozbalte požadovanou skupinu. „Přehrávání seskupených snímků“ (str. 22)
- ② Pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
  - Pokud skupinu rozbalíte, aby bylo možné upravit jednotlivé videosekvence, upravená videosekvence bude uložena samostatně jako [Nový soubor].

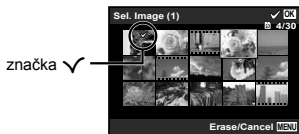
## Mazání snímků [Erase]

| Podnabídka 2   | Použití                                                      |
|----------------|--------------------------------------------------------------|
| All Erase      | Jsou vymazány všechny snímky v interní paměti nebo na kartě. |
| Sel. Image     | Jsou vybírány a mazány jednotlivé snímky.                    |
| Mazání         | Odstraní zobrazený snímek.                                   |
| Smazat skupinu | Všechny snímky ve skupině budou vymazány.                    |

- Při mazání snímků z vnitřní paměti nevládejte do fotoaparátu kartu.
- Chráněné snímky nelze smazat.

### Výběr a mazání jednotlivých snímků [Sel. Image]

- 1 Pomocí joysticku   vyberte [Sel. Image] a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte snímek, který má být vymazán, a stisknutím tlačítka  přidejte k tomuto snímku značku .
  - Stisknutím tlačítka T se vrátíte do zobrazení jediného snímku.



- 3 Chcete-li smazat další snímky, vyberte je opakováním kroku 2 a stisknutím tlačítka **MENU** snímky smažte.
- 4 Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .
  - Snímky se značkou  budou vymazány.

### Vymazání všech snímků [All Erase]

- 1 Pomocí tlačítek   vyberte položku [Smazat vše] a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

## Ochrana snímků

- Chráněné snímky nelze smazat pomocí funkcí [Erase] (str. 25, 43), [Sel. Image] (str. 43), [Erase Group] (str. 43) nebo [All Erase] (str. 43), ale všechny snímky lze vymazat pomocí funkce [Memory Format]/[Format] (str. 44).
- 1 Snímek vyberte pomocí tlačítek  .
  - 2 Stiskněte tlačítko .
    - Nastavení zrušíte opakováním stisknutím tlačítka .
  - 3 V případě potřeby nastavte ochranu dalších snímků opakováním kroků 1 a 2. Poté stiskněte tlačítko **MENU**.
  - Pokud chráníte seskupené snímky, jsou chráněny všechny snímky ve skupině.

## Připojení k chytrému telefonu

### [FlashAir]

- Pomocí karty FlashAir (s funkcí bezdrátové místní sítě LAN) (běžně dostupné) můžete připojit fotoaparát k chytrému telefonu nebo počítači s funkcí Wi-Fi a prohlížet nebo importovat snímky z karty FlashAir.
- Před použitím karty FlashAir se pečlivě seznamte s jejím návodem k použití a uvedenými pokyny.

| Podnabídka 2     | Použití                                      |
|------------------|----------------------------------------------|
| Start/Stop       | Připojení nebo odpojení od Wi-Fi.            |
| Možnost spuštění | Lze vybrat [Manual Start] nebo [Auto Start]. |

- Během připojení k Wi-Fi fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
- K dispozici je aplikace pro chytré telefony.  
<http://olympuspen.com/OIShare/>
- Před použitím viz „Karta FlashAir/Eye-Fi“ (str. 76).

## § Nabídka nastavení 1

### Kompletní vymazání dat § [Memory Format]/ § [Format]

- Před formátováním se ujistěte, že v interní paměti ani na kartě nezůstala žádná důležitá data.
- Před prvním použitím nebo poté, co byly použity v jiných fotoaparátech nebo počítačích, je třeba karty naformátovat.
- Před formátováním interní paměti kartu vyjměte.

| Podnabídka 2 | Použití                                                                               |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Yes          | Vymaže veškerá data snímků v interní paměti nebo na kartě (včetně chráněných snímků). |
| No           | Zruší formátování.                                                                    |

### Kopírování snímků z interní paměti na kartu § [Backup]

| Podnabídka 2 | Použití                                    |
|--------------|--------------------------------------------|
| Yes          | Zálohuje snímky z vnitřní paměti na kartu. |
| No           | Zruší zálohování.                          |

## Použití karty Eye-Fi ř [Eye-Fi]

| Podnabídka 2 | Použití                                  |
|--------------|------------------------------------------|
| All          | Slouží k přenosu všech snímků.           |
| Sel. Image   | Slouží k přenosu pouze vybraných snímků. |
| Off          | Komunikace Eye-Fi je vypnuta.            |

- Před použitím karty Eye-Fi se pečlivě seznámte s jejím návodem k použití a uvedenými pokyny.
- Tento fotoaparát nepodporuje režim Endless karty Eye-Fi.
- Před použitím viz „Karta FlashAir/Eye-Fi“ (str. 76).

## Ukládání tiskového nastavení do snímků ř [Print Order]

- „Tiskové objednávky“ (str. 61)
- Tiskovou objednávku lze vytvořit pouze u statických snímků, které jsou uloženy na kartě.

## Výběr obrázků k nahrání na Internet pomocí aplikace OLYMPUS Viewer 3 ř [Upload Order]

- ① Snímek vyberte pomocí tlačítek <|>.
- ② Stiskněte tlačítko .
  - Nastavení zrušíte opakovaným stisknutím tlačítka .
- ③ V případě potřeby otočte další snímky opakováním kroků ① a ②. Poté stiskněte tlačítko **MENU**.
  - Nahrát lze pouze soubory ve formátu JPEG.
  - Podrobnosti o OLYMPUS Viewer 3 viz „Instalace počítačového softwaru a registrace uživatele“ (str. 55).
  - Informace o nahrávání snímků naleznete v nápovědě aplikace OLYMPUS Viewer 3.

## Výběr způsobu připojení fotoaparátu k jiným zařízením ř [USB Connection]

| Podnabídka 2 | Použití                                                                                                  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto         | Nastaví metodu připojení při každém připojení fotoaparátu k jinému zařízení.                             |
| Skládování   | Připojí fotoaparát jako čtečku karet.                                                                    |
| MTP          | V případě operačního systému Windows Vista/Windows 7/Windows 8 připojí fotoaparát jako mobilní zařízení. |
| Print        | Tuto možnost vyberte při připojování k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge.                   |

- Při použití dodaného softwaru vyberte [Storage].
- Metoda připojení k počítači viz „Připojení k počítači“ (str. 54).

**Zapnutí fotoaparátu pomocí tlačítka  [  Power On ]**

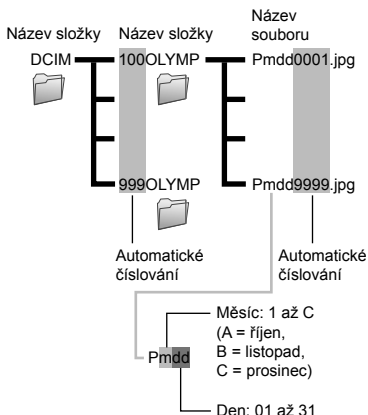
| Podnabídka 2 | Použití                                                                                                                                                   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| No           | Fotoaparát není zapnutý.<br>Fotoaparát zapnete stisknutím tlačítka <b>ON/OFF</b> .                                                                        |
| Yes          | Stisknutím a podržením tlačítka  fotoaparát zapnete v režimu přehrávání. |

## § Nabídka nastavení 2

### **Výběr zvuku fotoaparátu a nastavení jeho hlasitosti [Sound Settings]**

| Podnabídka 2                                                                             | Podnabídka 3 | Použití                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Sound Type                                                                               | 1/2/3        | Slouží k volbě zvuků fotoaparátu (provozní zvuky, zvuk spouště a výstražné zvuky). |
| Volume                                                                                   | 0/1/2/3/4/5  | Slouží k volbě hlasitosti tlačítek fotoaparátu.                                    |
|  Volume | 0/1/2/3/4/5  | Slouží k volbě hlasitosti přehrávání snímků.                                       |

### ***Resetování čísla v názvu souborů snímků Ÿ [File Name]***



| Podnabídka 2 | Použití                                                                                                                                                           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reset        | Tato funkce přenastaví sekvenční číslo názvu složky vždy při vložení nové karty. <sup>*1</sup> To je užitečné při seskupování snímků na jednotlivých kartách.     |
| Auto         | Při vložení nové karty pokračuje číslovaní názvů složek a souborů z předchozí karty. To je užitečné pro správu všech názvů složek a souborů se sekvenčními čísly. |

<sup>\*1</sup> Číslo názvu složky bude obnoveno na 100 a číslo názvu souboru na 0001.

## Nastavení funkce zpracování obrazu í [Pixel Mapping]

- Tato funkce již byla nastavena výrobcem a bezprostředně po zakoupení fotoaparátu není nutné nastavení měnit. Nastavení se doporučuje provést přibližně jednou za rok.
- Chcete-li dosáhnout co nejlepších výsledků, vyčkejte po dokončení snímání nebo přehrávání nejméně jednu minutu, než spustíte kalibraci snímače. Pokud během kalibrace snímače fotoaparát vypnete, začnete znovu.

## Nastavení funkce zpracování obrazu

Při zobrazení podnabídky [Start] (Podnabídka 2) stiskněte tlačítko .

- Zahájí se kontrola a nastavení funkce zpracování obrazu.

## Nastavení jasu displeje í

### Nastavení jasu displeje

- ① Pomocí tlačítek   nastavte jas při zobrazení obrazovky a poté stiskněte tlačítko .



## Přehrávání snímků na televizoru Ÿ [TV Out]

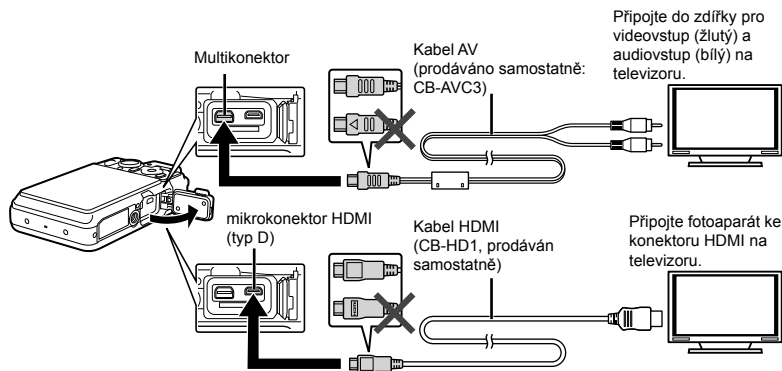
- ! Televizní videosignál se v jednotlivých zemích či oblastech může lišit. Před prohlížením snímků na televizoru vyberte takový obrazový výstup, který odpovídá videosignálu televizoru.

| Podnabídka 2 | Podnabídka 3               | Použití                                                                                                            |
|--------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NTSC/PAL     | NTSC                       | Slouží k připojení fotoaparátu k televizorům v Severní Americe, Tchaj-wanu, Jižní Koreji, Japonsku apod.           |
|              | PAL                        | Slouží k připojení fotoaparátu k televizorům v evropských zemích, Číně apod.                                       |
| HDMI Out     | 480p/576p<br>720p<br>1080i | Slouží k nastavení upřednostňovaného formátu signálu. Pokud nastavení televizoru neodpovídá, změní se automaticky. |
| HDMI Control | Off                        | Umožňuje použití fotoaparátu.                                                                                      |
|              | On                         | Umožňuje použití dálkového ovládání televizoru.                                                                    |

- ! Výchozí tovární nastavení se liší podle země, v níž byl fotoaparát zakoupen.

## Přehrávání snímků na televizoru

- Připojení prostřednictvím kabelu AV
  - 1 Ve fotoaparátu nastavte stejný videosignál, jako používá připojený televizor ([NTSC]/[PAL]).
  - 2 Připojte fotoaparát k televizoru.
- Připojení prostřednictvím kabelu HDMI
  - 1 Ve fotoaparátu vyberte formát digitálního signálu, který chcete použít ([480p/576p]/[720p]/[1080i]).
  - 2 Připojte fotoaparát k televizoru.
  - 3 Zapněte televizor a pro možnost „INPUT“ nastavte hodnotu „VIDEO (vstupní konektor připojený k fotoaparátu)“.
  - 4 Zapněte fotoaparát a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte snímek, který chcete přehrát.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k počítači, nepřipojujte k němu kabel HDMI.



- Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- Pokud jsou fotoaparát a televizor propojeny kabely AV i HDMI, bude upřednostněn kabel HDMI.
- V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.

## Manipulace se snímkem pomocí dálkového ovládání televizoru

- 1 Nastavte možnost [HDMI Control] na hodnotu [On] a vypněte fotoaparát.
  - 2 Propojte fotoaparát a televizor pomocí kabelu HDMI. „Připojení prostřednictvím kabelu HDMI“ (str. 48)
  - 3 Nejprve zapněte televizor a poté fotoaparát.
    - Postupujte podle průvodce obsluhou, který se zobrazí na televizoru.
- U některých televizorů nelze operace provést pomocí dálkového ovládání televizoru, ani když je na obrazovce zobrazen průvodce obsluhou.
  - Pokud operace nelze provést pomocí dálkového ovládání televizoru, nastavte režim [HDMI Control] na hodnotu [Off] a použijte k ovládání fotoaparát.

## Úspora energie mezi pořizováním jednotlivých snímků [Power Save]

| Podnabídka 2 | Použití                                                                                                               |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off          | Režim [Power Save] je zrušen.                                                                                         |
| On           | Pokud fotoaparát po dobu přibližně 10 sekund nepoužíváte, displej se automaticky vypne. Šetří se tak energie baterie. |

## Obnova pohotovostního režimu

Stiskněte jakékoli tlačítko.

## Změna jazyka displeje

| Podnabídka 2 | Použití                                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Jazyky       | Jazyk nabídek a chybových zpráv zobrazovaných na displeji lze nastavit. |

## Nabídka nastavení 3

### Nastavení datumu a času

- 1 Stisknutím   křížového ovladače vyberte rok pro [Y].
  - 2 Stisknutím  křížového ovladače uložte nastavení pro [Y].
  - 3 Stejným způsobem jako v krocích 1 a 2 stisknutím tlačítek   křížového ovladače nastavte hodnoty [M] (měsíc), [D] (den), [Time] (hodiny a minuty) a [Y/M/D] (formát data) a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li přesně nastavit čas, stiskněte tlačítko , až zazní časové znamení u hodnoty 00 sekund.

### Kontrola data a času

Stiskněte tlačítko **INFO** ve chvíli, kdy je fotoaparát vypnutý. Aktuální datum se zobrazí zhruba na 30 sekund.

## Výběr výchozího a alternativních časových pásem [World Time]

- Pokud nebyly pomocí možnosti [☰] nastaveny hodiny fotoaparátu, nebude pomocí položky [World Time] možné vybrat časové pásmo.

| Podnabídka 2       | Podnabídka 3 | Použití                                                                         |
|--------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Home/<br>Alternate | 🏠            | Čas v domácím časovém pásmu (časové pásmo vybrané pro nabídku 🏠 v podnabídce 2) |
|                    | ➔            | Čas v časovém pásmu cíle cesty (časové pásmo zvolené jako ➔ v podnabídce 2)     |
| 🏠 <sup>*1</sup>    | —            | Vyberte domovské časové pásmo (🏠).                                              |
| ➔ <sup>*1, 2</sup> | —            | Vyberte časové pásmo cíle cesty (➔).                                            |

<sup>\*1</sup> V oblastech, kde se používá letní čas, lze pomocí tlačítek Δ ▽ zapnout letní čas ([Summer]).

<sup>\*2</sup> Při výběru časového pásmu fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi zvoleným pásmem a domovským časovým pásmem (🏠) a zobrazí čas v časovém pásmu cíle cesty (➔).

## Uložení nastavení režimu Beauty Fix [Beauty Settings]

- V závislosti na snímku nemusí být upravování efektivní.
- 1 Pomocí tlačítek Δ ▽ vyberte nastavení úprav a stiskněte tlačítko [OK].
  - 2 Stisknutím tlačítka spouště pořídte portrét.



- Snímek není uložen.
- 3 Vyberte položku, kterou chcete upravit, a úroveň úprav a stiskněte tlačítko [OK].



- 4 Na obrazovce kontroly snímku stisknutím tlačítka [OK] snímek uložte.
  - Uložení je dokončeno.

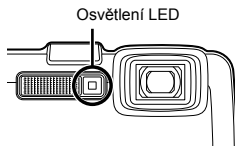
## ***Použití osvětlení LED jako přidavného osvětlení [LED Illuminator]***

| Podnabídka 2 | Použití               |
|--------------|-----------------------|
| Off          | Zakáže osvětlení LED. |
| On           | Povolí osvětlení LED. |

### **Pokyny pro použití osvětlení LED**

Stiskněte a podržte tlačítko **INFO**, dokud se osvětlení LED nerozsvítí.

- Po provedení operace s využitím osvětlení LED zůstane toto osvětlení svítit po dobu přibližně 90 sekund.



- Osvětlení LED se vypne, pokud po dobu přibližně 30 sekund nebyla provedena žádná operace.
- I při vypnutém fotoaparátu se stisknutím tlačítka **INFO** osvětlení LED rozsvítí po dobu 30 sekund.

### **Vypnutí osvětlení LED**

Stiskněte a podržte tlačítko **INFO**, dokud se osvětlení LED nevypne.

## ***Záznam informací o místě snímání a času při pořízení snímku*** ***Ů [GPS Settings]***

Volba [Track] zaznamenává data systému GPS pro vytvoření záznamu pozic systémem GPS.

| Podnabídka 2     | Podnabídka 3 | Použití                                           |
|------------------|--------------|---------------------------------------------------|
| GPS              | Off          | Vypne funkci GPS.                                 |
|                  | On           | Zapne funkci GPS.                                 |
| Auto Time Adjust | Off          | Hodiny nebudou upraveny.                          |
|                  | On           | Upraví hodiny pomocí dat systému GPS UTC.         |
| Track            | Off          | Vypnutí záznamu dat systému GPS.                  |
|                  | On           | Fotoaparát zaznamenává protokol automaticky.      |
|                  | Uložit       | Umožňuje vytvořit záznam pozic ručně.             |
| Country/Region   | Off          | Slouží ke zrušení zobrazení země nebo oblasti.    |
|                  | On           | Slouží k zobrazení země nebo oblasti.             |
| State/Province   | Off          | Slouží ke zrušení zobrazení státu nebo provincie. |
|                  | On           | Slouží ke zobrazení státu nebo provincie.         |
| City             | Off          | Slouží ke zrušení zobrazení města.                |
|                  | On           | Slouží ke zobrazení města.                        |
| Landmark         | Off          | Slouží ke zrušení zobrazení orientačního bodu.    |
|                  | On           | Slouží ke zobrazení orientačního bodu.            |

- Položka [Auto Time Adjust] je aktivní pouze v případě, že je v nabídce [World Time] nastavena podnabídka 🏠 (domácí časová zóna).
- Záznamy pozic jsou ukládány automaticky v pravidelných intervalech do složky GPSLOG na paměťové kartě. Pokud existují neuložená data, při každém stisknutí tlačítka [Save] je vytvořen nový soubor. Více souborů bude vytvořeno, pokud:

- bude v průběhu zaznamenávání změněno datum;
- Nastavte [Track]

Záznam pozic je ukončen v případě, že:

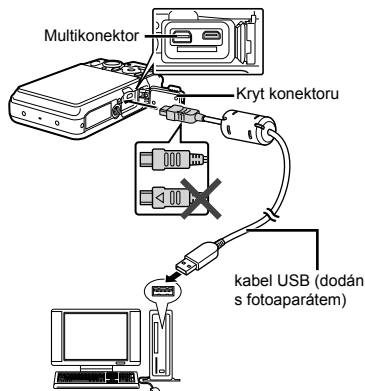
- dojde k vybití baterie;
- je fotoaparát vypnut po dobu delší než 24 hodin.

Protokoly záznamu lze zobrazit pomocí OLYMPUS Viewer 3. Informace o tématech jako je prohlížení záznamů dat systému GPS pomocí jiného softwaru, než OLYMPUS Viewer 3, naleznete v návodu k softwaru sledování dat systému GPS.

## Připojení k počítači

V nabídce nastavení fotoaparátu nastavte předem možnost [USB Connection]. (str. 45)

### Připojení fotoaparátu



Když je možnost [USB Connection] nastavena na [Auto], připojte fotoaparát k počítači, na obrazovce pro výběr způsobu připojení vyberte možnost [Storage] nebo [MTP] a potom stiskněte tlačítko .

### Požadavky na systém

Windows : Windows XP Home Edition/  
Professional (SP1 nebo novější)/  
Windows Vista/Windows 7/  
Windows 8

Macintosh : Mac OS X v10.3 nebo novější

- Spolehlivý provoz není zaručen v následujících případech (i když je počítač vybaven porty USB):
  - U počítačů, jejichž porty USB jsou umístěny na rozšiřující kartě apod.
  - U počítačů, jejichž operační systém nebyl nainstalován výrobcem, nebo počítačů sestavených doma.
- Když počítač nepodporuje karty SDXC, může se zobrazit zpráva s žádostí o naformátování vnitřní paměti nebo karty. (Formátování zcela vymaže veškeré snímky, takže neformátujte.)

# ***Instalace počítačového softwaru a registrace uživatele***

## **Windows**

### **1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.**

#### **Windows XP**

- Zobrazí se dialogové okno „Setup“.

#### **Windows Vista/Windows 7/Windows 8**

- Zobrazí se dialogové okno „Autorun“. Kliknutím na možnost „OLYMPUS Setup“ otevřete dialogové okno „Setup“.



- Pokud se dialogové okno „Setup“ nezobrazí, vyberte v nabídce Start možnost „Tento počítač“ (Windows XP) nebo „Počítač“ (Windows Vista/Windows 7). Dvakrát klikněte na ikonu jednotky CD-ROM (OLYMPUS Setup) a po otevření okna „OLYMPUS Setup“ dvakrát klikněte na ikonu „Launcher.exe“.

- ! Pokud se zobrazí dialogové okno „User Account Control“, klikněte na tlačítko „Yes“ nebo „Continue“.

### **2 Zaregistrujte svůj produkt Olympus.**

- Klikněte na tlačítko „Registration“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Chcete-li fotoaparát registrovat, je třeba jej připojit k počítači. „Připojení fotoaparátu“ (str. 54)
- Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, je možné, že je vybitá baterie. Nabijte baterii a poté fotoaparát připojte znovu.

### **3 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 3.**

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 3“ a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software.

## OLYMPUS Viewer 3

|                                   |                                                                                                                |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Operační systém                   | Windows XP (SP2 nebo novější)/<br>Windows Vista/Windows 7/<br>Windows 8                                        |
| Procesor                          | Pentium 4 1,3 GHz nebo lepší<br>(pro videosekvence je vyžadován<br>procesor Core 2 Duo 2,13 GHz<br>nebo lepší) |
| Paměť RAM                         | 1 GB nebo více (doporučeno 2 GB<br>nebo více)                                                                  |
| Volné místo<br>na pevném<br>disku | 3 GB nebo více                                                                                                 |
| Nastavení<br>monitoru             | 1 024 × 768 pixelů nebo více<br>Minimálně 65 536 barev<br>(doporučeno 16 770 000 barev)                        |

- Více informací o používání softwaru naleznete v nápovědě online.

## 4 Nainstaluje návod k použití fotoaparátu.

- Klikněte na tlačítko „Camera Instruction Manual“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

## Macintosh

### 1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

- Dvakrát klikněte na ikonu CD (OLYMPUS Setup) na ploše.
- Dvakrát klikněte na ikonu „Setup“. Zobrazí se dialogové okno „Setup“.



Setup



### 2 Nainstaluje aplikaci OLYMPUS Viewer 3.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 3“ a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software.
- Registraci uživatele můžete provést prostřednictvím tlačítka „Registration“ v nápovědě aplikace OLYMPUS Viewer 3.

### OLYMPUS Viewer 3

|                             |                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Operační systém             | Mac OS X v10.5–v10.8                                                                                         |
| Procesor                    | Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo lepší (pro videosekvence je vyžadován procesor Core 2 Duo 2 GHz nebo lepší) |
| Paměť RAM                   | 1 GB nebo více (doporučeno 2 GB nebo více)                                                                   |
| Volné místo na pevném disku | 3 GB nebo více                                                                                               |
| Nastavení monitoru          | 1 024 × 768 pixelů nebo více<br>Minimálně 32 000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)                         |

- V nabídce jazyků lze zvolit jiné jazyky. Více informací o používání softwaru naleznete v nápovědě online.

## 3 Zkopírujte si návod k použití fotoaparátu.

- Klikněte na tlačítko „Camera Instruction Manual“. Otevře se složka, která obsahuje návody k fotoaparátu. Návod ve vašem jazyce si zkopírujte do počítače.

## ***Prímý tisk (PictBridge)***

Po pripojení fotoaparátu k tiskárňe, ktorá je kompatibilná s technológiou PictBridge, môžete snímky tisknúť priamo – bez použitia počítača.

Chcete-li zistiť, či vaša tiskárňa podporuje technológiu PictBridge, náhľadnite do návodu k použitiu tiskárňy.

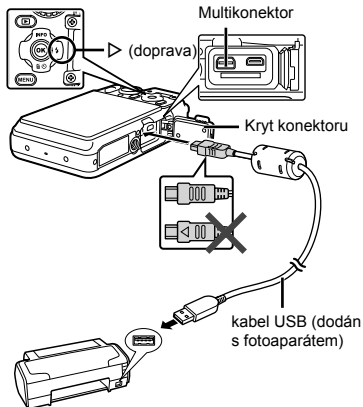
- Režim tisku, formát papiera a iné parametre nastaviteľné pomocou fotoaparátu závisia na použitej tiskárňe. Bližšie informácie nájdete v návode k použitiu tiskárňy.
- Bližšie informácie o dostupných typoch papiera, vkládání papiera a instalaci inkoustových náplní nájdete v príručke k tiskárňe.
- V nabídku nastavení nastavte možnosť [USB Connection] na hodnotu [Print]. [USB Connection] (str. 45)

## ***Tisk snímků s použitím standardního nastavení tiskárny [Easy Print]***

### **1 Na displeji zobrazte snímek, který chcete vytisknout.**

- „Prohlížení snímků“ (str. 21)

### **2 Zapněte tiskárnu a poté k ní připojte fotoaparát.**



### **3 Stisknutím tlačítka ► zahajte tisk.**

### **4 Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí joysticku ◀▶ a stiskněte tlačítko OK.**

### **Ukončení tisku**

Po zobrazení vybraného snímku na displeji odpojte kabel USB z fotoaparátu i tiskárny.

## Změna tiskových nastavení tiskárny [Custom Print]

### 1 Na displeji zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

- „Prohlížení snímků“ (str. 21)

### 2 Zapněte tiskárnu a poté k ní připojte fotoaparát.

### 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

### 4 Pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte režim tisku a stiskněte tlačítko **OK**.

| Podnabídka 2              | Použití                                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Print</b>              | Vytiskne snímek vybraný v kroku 8.                                     |
| All Print                 | Vytiskne všechny snímky uložené v interní paměti nebo na kartě.        |
| Multi Print               | Vytiskne jeden snímek vícekrát na jeden list papíru.                   |
| All Index                 | Vytiskne náhled všech snímků uložených v interní paměti nebo na kartě. |
| Print Order <sup>*1</sup> | Vytiskne snímky na základě tiskové objednávky na kartě.                |

<sup>\*1</sup> Funkce [Print Order] je dostupná pouze v případě, že byla vytvořena tisková objednávka. „Tiskové objednávky“ (str. 61)

### 5 Pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte položku [Size] (podnabídka 3) a stiskněte tlačítko **▷**.

- Pokud se nezobrazí možnost [Printpaper], položky [Size], [Borderless] a [Pics/Sheet] jsou nastaveny na standardní hodnoty tiskárny.



### 6 Pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte nastavení [Borderless] nebo [Pics/Sheet] a stiskněte tlačítko **OK**.

| Podnabídka 4                                                | Použití                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off/<br>On <sup>*1</sup>                                    | Snímek se vytiskne s ohraničením ([Off]).<br>Snímek se vytiskne na celou stránku ([On]).                              |
| (Počet snímků na stránku se liší v závislosti na tiskárně.) | Počet snímků na stránku ([Pics/Sheet]) lze nastavit pouze v případě, že byla v kroku 4 vybrána možnost [Multi Print]. |

<sup>\*1</sup> Nastavení dostupná v nabídce [Borderless] se u jednotlivých tiskáren mohou lišit.

- ! Pokud je v krocích 5 a 6 vybrána možnost [Standard], bude snímek vytištěn s použitím standardního nastavení tiskárny.

## 7 Snímek vyberte pomocí tlačítek ◀▶.

## 8 Stisknutím tlačítka Δ provedte tiskovou objednávku aktuálního snímku. Stisknutím tlačítka ▽ upravte podrobná nastavení aktuálního snímku.

### Zadání podrobného nastavení tisku

- ① Pomocí joysticku Δ ▽ ◀▶ vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko OK.

| Podnabídka 5                                                                    | Podnabídka 6                        | Použití                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 0 až 10                             | Umožňuje vybrat počet kopií.                                                                                                                  |
| Date                                                                            | S/<br>Bez                           | Vyberete-li možnost [With], snímky budou vytištěny s datem. Vyberete-li možnost [Without], snímky budou vytištěny bez data.                   |
| File Name                                                                       | S/<br>Bez                           | Vyberete-li možnost [With], snímky budou vytištěny s názvem souboru. Vyberete-li možnost [Without], snímky budou vytištěny bez názvu souboru. |
|  | (Přejde na obrazovku s nastavením.) | Umožňuje vybrat část snímku, která bude vytištěna.                                                                                            |

## Ůřiznutí snímku [✂]

- ① Pomocí tlačítek transfokátoru vyberte velikost ōřezového rámečku a pomocí tlačítek Δ ▽ ◀▶ rámeček posuňte do požadované pozice. Poté stiskněte tlačítko OK.

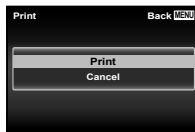
Ůřezový rámeček



- ② Pomocí tlačítek Δ ▽ vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko OK.

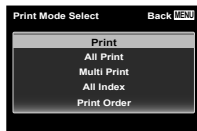
## 9 Podle potřeby vyberte zopakováním kroků 7 a 8 další snímek, který chcete vytisknout, zadejte podrobná nastavení a nastavte možnost [Single Print].

## 10 Stiskněte tlačítko OK.



## 11 Pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte možnost [Print] a stiskněte tlačítko $\odot$ .

- Spustí se tisk.
- Je-li v režimu [All Print] zvolena možnost [Option Set], zobrazí se obrazovka [Print Info].
- Po dokončení tisku se objeví obrazovka [Print Mode Select].



### Zrušení tisku

- 1 Pokud se zobrazí zpráva [Do Not Remove USB Cable], stiskněte tlačítko **MENU**.
- 2 Pomocí joysticku  $\Delta$   $\nabla$  vyberte položku [Cancel] a poté stiskněte tlačítko  $\odot$ .

## 12 Stiskněte tlačítko MENU.

## 13 Jakmile se zobrazí zpráva [Remove USB Cable], odpojte kabel USB od fotoaparátu i tiskárny.

## Tiskové objednávky

V případě tiskové objednávky se počet kopií a informace o datu uloží do snímku na kartě. To umožňuje snadný tisk snímků na domácích nebo komerčních tiskárnách s podporou technologie DPOF. Počítač ani fotoaparát nejsou potřeba – stačí mít u sebe kartu s tiskovou objednávkou.

- Tiskové objednávky lze vytvářet pouze u snímků uložených na kartě.
- Objednávky DPOF vytvořené jiným zařízením nelze v tomto fotoaparátu měnit. Změny provádějte v původním přístroji. Nová objednávka DPOF vytvořená tímto fotoaparátem vymaže objednávku vytvořenou jiným přístrojem.
- Tiskovou objednávku můžete vytvořit nejvýše pro 999 snímků na jedné kartě.

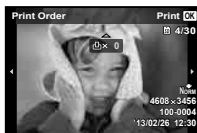
## Tisková objednávka jednoho snímku $\left[ \frac{\square}{\square} \right]$

### 1 Zobrazte nabídku nastavení.

- „Použít nabídky nastavení“ (str. 32)

### 2 V nabídce přehrávání $\blacktriangleright$ vyberte položku [Print Order] a poté stiskněte tlačítko $\odot$ .

- 3** Pomocí tlačítek  $\triangle \nabla$  vyberte možnost [ $\square$ ] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .



- 4** Pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  vyberte snímek, pro nějž chcete vytvořit tiskovou objednávku. Pomocí joysticku  $\triangle \nabla$  vyberte počet kopií. Stiskněte tlačítko  $\odot$ .

- 5** Pomocí joysticku  $\triangle \nabla$  vyberte položku [ $\odot$ ] (tisk data) a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

| Podnabídka 2 | Použití                              |
|--------------|--------------------------------------|
| No           | Vytiskne se pouze snímek.            |
| Date         | Vytiskne se snímek s datem pořízení. |
| Time         | Vytiskne se snímek s časem pořízení. |

- 6** Pomocí tlačítek  $\triangle \nabla$  vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

## **Objednání jednoho výtisku pro každý snímek na kartě [ $\square$ ]**

- 1** Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [ $\square$ ] (str. 61).
- 2** Pomocí tlačítek  $\triangle \nabla$  vyberte možnost [ $\square$ ] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

- 3** Postupujte podle kroků 5 a 6 v části [ $\square$ ].

## **Zrušení všech tiskových objednávek**

- 1** Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [ $\square$ ] (str. 61).
- 2** Vyberte možnost [ $\square$ ] nebo [ $\square$ ] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- 3** Pomocí tlačítek  $\triangle \nabla$  vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

## ***Zrušení tiskové objednávky pro vybrané snímky***

---

- 1** Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [ ] (str. 61).
- 2** Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost [ ] a stiskněte tlačítko .
- 3** Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost [Keep] a stiskněte tlačítko .
- 4** Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte snímek s tiskovou objednávkou, kterou chcete zrušit. Pomocí joysticku  $\Delta$   $\nabla$  nastavte počet kopií na hodnotu „0“.
- 5** Podle potřeby opakujte krok 4 a nakonec stiskněte tlačítko .
- 6** Pomocí joysticku  $\Delta$   $\nabla$  vyberte položku [ ] (tisk data) a stiskněte tlačítko 
  - Nastavení se použije pro zbývající snímky s tiskovými objednávkami.
- 7** Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko .

## Praktické rady

Pokud fotoaparát nepracuje správně nebo pokud se na displeji zobrazí chybové hlášení, můžete v případě nejasností najít řešení v následujícím textu.

## Odstraňování potíží

### Baterie

**„Fotoaparát nepracuje, přestože jsou vloženy baterie.“**

- Vložte nabité baterie a dbejte přitom na jejich správnou orientaci.  
„Vložení a vyjmutí baterie a karty (běžně dostupné)“ (str. 4), „Nabíjení baterie“ (str. 5)
- Mohlo dojít k dočasnému snížení výkonu baterie v důsledku nízké teploty. Vyjměte baterie z fotoaparátu a zahřejte je tak, že si je na chvíli vložíte do kapsy.

### Karta/interní paměť

**„Je zobrazeno chybové hlášení.“**

„Chybové hlášení“ (str. 66)

### Objektiv

**„Objektiv je zamřížovaný zevnitř“.**

- Uvnitř fotoaparátu je pravděpodobně vysoká vlhkost. Před dalším používáním fotoaparátu vyjměte baterii a paměťovou kartu a nechte zcela vyschnout s otevřeným krytem baterie/karty.

### Tlačítko spouště

**„Po stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.“**

- Zrušte režim spánku.  
Z důvodu úspory energie fotoaparát vypne displej a přejde do režimu spánku, pokud není po zapnutí používán po dobu 3 minut. V tomto režimu nelze pořizovat snímky ani při plném stisknutí tlačítka spouště. Před snímáním probudte fotoaparát použitím tlačítek transfokátoru nebo jiných tlačítek. Pokud není fotoaparát používán po dobu 12 minut, automaticky se vypne. Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.
- Přepněte režim snímání stisknutím tlačítka .
- Před pořízením snímku počkejte, než přestane blikat značka  (nabíjení blesku).
- Při delším používání fotoaparátu může dojít k nárůstu vnitřní teploty a následnému automatickému vypnutí. Pokud k tomu dojde, počkejte, než fotoaparát dostatečně vychladne.  
Rovněž může dojít k nárůstu vnější teploty fotoaparátu, v tomto případě se však nejedná o závadu.

## **Displej**

**„Informace na displeji nejsou dobře viditelné.“**

- Mohlo dojít ke kondenzaci. Vypněte napájení a počkejte, než se tělo fotoaparátu přizpůsobí okolní teplotě a vyschne. Poté můžete začít pořizovat snímky.

**„Na fotografiích se vyskytují světlé oblasti.“**

- Světlé oblasti jsou způsobené odrazem světla blesku od prachových částic ve vzduchu. K tomuto jevu dochází při používání blesku za tmy.

## **Funkce data a času**

**„Datum a čas se vrací do výchozího nastavení.“**

- Pokud jsou z fotoaparátu po dobu přibližně 3 dnů<sup>\*1</sup> vyjmuty baterie, hodnoty data a času se vrátí do výchozího stavu a je třeba je znovu nastavit.

<sup>\*1</sup> Doba, po jejímž uplynutí dojde k obnovení výchozích hodnot data a času, závisí na tom, jak dlouho byly baterie ve fotoaparátu.

„Zapnutí fotoaparátu a provádění počátečních nastavení“ (str. 7)

## **Různé**

**„Fotoaparát vydává při pořizování snímků zvuky.“**

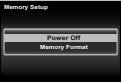
- Fotoaparát může aktivovat objektiv a vydávat zvuky, i když není prováděna žádná činnost. Fotoaparát automaticky provádí činnosti spojené s automatickým ostřením, aby byl připraven snímat.

**„Pozice kompasu je nesprávná nebo jehla kompasu bliká.“**

- Kompas nefunguje podle očekávání v blízkosti silných elektromagnetických polí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, velkými elektrickými motory, rozhlasovými vysílači či vedeními vysokého napětí. Správná funkčnost může být někdy obnovena, pokud budete fotoaparátem otáčet při pohybu zápěstí opisujícím tvar číslice osm.

## Chybové hlášení

- Zobrazí-li se na displeji jedno z následujících hlášení, přečtěte si informace ve sloupci Provedení opravy.

| Chybové hlášení                                                                                           | Provedení opravy                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Card Error</b>    | <b>Problém s kartou</b><br>Vložte jinou kartu.                                                                                                                                                                                                |
| <br><b>Write Protect</b> | <b>Problém s kartou</b><br>Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Přepněte přepínač.                                                                                                                                     |
| <br><b>Memory Full</b>   | <b>Problém s interní pamětí</b><br>• Vložte kartu.<br>• Vymažte nepotřebné snímky. <sup>*1</sup>                                                                                                                                              |
| <br><b>Card Full</b>     | <b>Problém s kartou</b><br>• Vyměňte kartu.<br>• Vymažte nepotřebné snímky. <sup>*1</sup>                                                                                                                                                     |
|                           | <b>Problém s kartou</b><br>Pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte položku [Format] a stiskněte tlačítko $\odot$ . Poté pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte položku [Yes] a stiskněte tlačítko $\odot$ . <sup>*2</sup>                |
|                           | <b>Problém s interní pamětí</b><br>Pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte položku [Memory Format] a stiskněte tlačítko $\odot$ . Poté pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte položku [Yes] a stiskněte tlačítko $\odot$ . <sup>*2</sup> |

| Chybové hlášení                                                                                                        | Provedení opravy                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>No Picture</b>                 | <b>Problém s interní pamětí či kartou</b><br>Nejsou-li k dispozici žádné snímky, několik jich poříďte. Poté je můžete prohlížet.                                                                       |
| <br><b>Picture Error</b>              | <b>Problém s vybraným snímkem</b><br>Zobrazte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru. Pokud snímek stále nelze zobrazit, soubor snímku je poškozený. |
| <br><b>The Image Cannot Be Edited</b> | <b>Problém s vybraným snímkem</b><br>Upravte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru.                                                                 |
| <br><b>Battery Empty</b>              | <b>Problém s baterií</b><br>Vyměňte baterii.                                                                                                                                                           |
| <br><b>No Connection</b>              | <b>Problém s připojením</b><br>Připojte fotoaparát správným způsobem k tiskárně nebo k počítači.                                                                                                       |
| <br><b>No Paper</b>                   | <b>Problém s tiskárnou</b><br>Vložte do tiskárny papír.                                                                                                                                                |
| <br><b>No Ink</b>                     | <b>Problém s tiskárnou</b><br>Doplňte v tiskárně inkoust.                                                                                                                                              |

<sup>\*1</sup> Než vymažete důležité snímky, zkopírujte je do počítače.

<sup>\*2</sup> Veškerá data budou smazána.

| Chybové hlášení                                                                                                       | Provedení opravy                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Jammed</b>                     | <b>Problém s tiskárnou</b><br>Odstraňte zaseknutý papír.                                                                                             |
| <b>Settings Changed<sup>*3</sup></b>                                                                                  | <b>Problém s tiskárnou</b><br>Obnovte nastavení do stavu, v němž je možné tiskárnu používat.                                                         |
| <br><b>Print Error</b>               | <b>Problém s tiskárnou</b><br>Vypněte tiskárnu i fotoaparát; zkontrolujte, zda u tiskárny nedochází k problémům, a poté oba přístroje znovu zapněte. |
| <br><b>Cannot Print<sup>*4</sup></b> | <b>Problém s vybraným snímkem</b><br>Použijte tisk z počítače.                                                                                       |

<sup>\*3</sup> Toto hlášení se zobrazí například v případě, že je z tiskárny vyjmut zásobník papíru. Během zadávání tiskových nastavení ve fotoaparátu tiskárnu nepoužívejte.

<sup>\*4</sup> Snímky pořízené jinými přístroji nemusí být možné pomocí tohoto fotoaparátu vytisknout.

## Tipy pro pořizování snímků

Pokud si nejste jistí, jak pořídit požadovaný snímek, nahlédněte do následujícího textu.

### Ostření



#### „Zaostření na objekt“

- **Pořízení fotografie objektu, který není ve středu displeje**

Zaostřete na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako požadovaný objekt. Následně zvolte kompozici a snímek poříďte.

Namáčknutí spouště (str. 11)

- **Nastavení režimu [AF Mode] (str. 34) na hodnotu [Face/iESP]**
- **Pořizování snímků v režimu [AF Tracking] (str. 34)**

Fotoaparát automaticky zaměří na pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostří.

- **Snímání tmavých objektů**  
Osvětlení AF usnadňuje ostření. [AF Lampa.] (str. 35)
- **Snímání v situacích, kdy je obtížné použít automatické ostření**

V následujících případech zaostřete na předmět (namáčknutím spouště) s vysokým kontrastem, který je ve stejné vzdálenosti jako vybraný objekt. Poté zvolte kompozici a snímek poříďte.

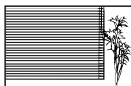
Objekt s nízkým kontrastem



Pokud se uprostřed displeje objeví extrémně jasné objekty



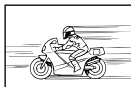
Objekt bez svislých čar<sup>\*1</sup>



Pokud jsou objekty v různé vzdálenosti



Rychle se pohybující objekt



Objekt mimo střed snímku



<sup>\*1</sup> Efektivní je též připravení snímku, při němž zaostřujete s fotoaparátem ve vodorovné poloze a před pořízením snímku jej vrátíte do vodorovné polohy.



### „Pořizování snímků s eliminací chvění fotoaparátu“

- **Pořizování snímků pomocí funkce [Image Stabilizer] (str. 35)**

Obrazový snímač<sup>1)</sup> se pohybuje za účelem eliminace chvění fotoaparátu, i když není citlivost ISO zvýšena. Tato funkce je efektivní také při fotografování při velkém zvětšení.

<sup>1)</sup> Zařízení, které pojímá světlo přijímané objektivem a převádí je na elektrické signály.

- **Snímání videosekvencí pomocí režimu [IS Movie Mode] (str. 38)**
- **Volba možnosti [Sport] ve scénickém režimu (str. 15)**

Režim [Sport] používá krátkou expoziční dobu, což může snížit míru rozmazání způsobeného pohybem objektu.

- **Pořizování snímků s použitím vysoké citlivosti ISO**

Je-li nastavena vysoká citlivost ISO, snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v místech, kde není možné použít blesk.

„Citlivost ISO“ (str. 29)

## Expozice (jas)



### „Pořizování snímků s přiměřeným jasnem“

- **Pořizování snímků objektu při protisvětlu**

Obličeje a pozadí budou jasnější i při fotografování při protisvětle.

[Shadow Adjust] (str. 33)

[Backlight HDR] (str. 15)

- **Pořizování snímků pomocí funkce [Face/ESP] (str. 34)**

Pro obličej při protisvětle se nastaví vhodná expozice a obličej bude rozjasněn.

- **Pořizování snímků pomocí režimu [□] pro nastavení [ESP/□] (str. 34)**

Jas se srovná s objektem ve středu obrazovky a snímek nebude ovlivněn světlem na pozadí.

- **Pořizování snímků s použitím blesku [Fill In] (str. 28)**

Jas objektu v protisvětle je zvyšován.

- **Pořizování snímků scény s bílými plážemi nebo sněhem**

Vyberte možnost [Beach & Snow] ve scénickém režimu (str. 15).

- **Pořizování snímků s použitím expoziční kompenzace (str. 28)**

Upravte jas během sledování displeje, na němž je zobrazena fotografovaná scéna. Světlé objekty (např. sníh) jsou na snímcích obvykle tmavší než ve skutečnosti. Pomocí expoziční kompenzace provedte nastavení v kladném směru (+), aby zobrazení bílé odpovídalo skutečnosti. Naproti tomu při snímání tmavých objektů je vhodné jas snížit.

„Pořizování snímků v barvách odpovídajících skutečnosti“

- Pořizování snímků s použitím vyvážení bílé (str. 28)

Ve většině prostředí lze obvykle dosáhnout nejlepších výsledků při použití režimu [WB Auto]. Při fotografování některých objektů je však dobré vyzkoušet i jiná nastavení. (Platí to zejména pro stíněné objekty pod jasným nebem, objekty současně osvětlené přírodním i umělým světlem apod.)

## Kvalita obrazu



„Pořizování ostřejších snímků“

- Pořizování snímků s optickým transfokátorem a transfokátorem s vysokým rozlišením

Při pořizování snímků nepoužívejte digitální transfokátor (str. 35).

- Pořizování snímků s použitím nízké citlivosti ISO

Je-li snímek pořízen s vysokou citlivostí ISO, může vznikat šum (malé barevné tečky a barevné nerovnoměrnosti, které v původní scéně nejsou), který se projeví zrnitostí snímku.

„Citlivost ISO“ (str. 29)

## Baterie



„Prodloužení výdrže baterií“

- Nastavte režim [Power Save] (str. 50) na hodnotu [On]

## Tipy pro přehrávání a úpravy

### Přehrávání



„Přehrávání snímků ve vnitřní paměti a na kartě“

- Vyjmutí karty a zobrazení snímků ve vnitřní paměti
  - „Vložení a vyjmutí baterie a karty (běžně dostupné)” (str. 4)

„Prohlížení snímků s vysokou kvalitou obrazu na televizoru s vysokým rozlišením“

- Připojení fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu HDMI (prodáván samostatně)
  - „Přehrávání snímků na televizoru [TV Out]” (str. 48)

### Úpravy



„Vymazání zvuku nahraného ke statickému snímku“

- Při přehrávání snímku nahrajte přes původní zvuk ticho
- „Přidávání zvuku ke statickým snímkům [🔊]” (str. 40)

## Seznam nastavení dostupných v jednotlivých režimech

Podrobnosti o **SCN** viz „Seznam nastavení **SCN**“ (str. 72).

|                                                                                        | P  | IAUTO |  | MAGIC |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Transfokátor                                                                           | ✓  | ✓     | ✓                                                                                 | ✓     | *1                                                                                | ✓                                                                                 |
| Blesk                                                                                  | ✓  | *1    | ✓                                                                                 | ✓     | –                                                                                 | *1                                                                                |
| Samospoušť                                                                             | *1 | *1    | *1                                                                                | *1    | *1                                                                                | *1                                                                                |
| Expoziční kompenzace                                                                   | ✓  | –     | ✓                                                                                 | *1    | ✓                                                                                 | –                                                                                 |
| Vyvážení bílé                                                                          | ✓  | –     | ✓                                                                                 | *1    | ✓                                                                                 | –                                                                                 |
| Citlivost ISO                                                                          | ✓  | –     | ✓                                                                                 | –     | –                                                                                 | –                                                                                 |
| Série                                                                                  | ✓  | –     | –                                                                                 | –     | –                                                                                 | –                                                                                 |
| Velikost snímku                                                                        | ✓  | ✓     | ✓                                                                                 | ✓     | –                                                                                 | ✓                                                                                 |
| Poměr stran                                                                            | ✓  | ✓     | –                                                                                 | ✓     | –                                                                                 | ✓                                                                                 |
| Reset                                                                                  | ✓  | ✓     | ✓                                                                                 | ✓     | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 |
| Komprese                                                                               | ✓  | ✓     | ✓                                                                                 | ✓     | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 |
| Shadow Adjust                                                                          | ✓  | –     | ✓                                                                                 | –     | –                                                                                 | –                                                                                 |
| AF Mode                                                                                | ✓  | –     | –                                                                                 | –     | *1                                                                                | –                                                                                 |
| ESP/  | ✓  | –     | ✓                                                                                 | ✓     | ✓                                                                                 | –                                                                                 |
| Digital Zoom                                                                           | ✓  | –     | –                                                                                 | –     | –                                                                                 | –                                                                                 |
| Image Stabilizer                                                                       | ✓  | ✓     | ✓                                                                                 | ✓     | ✓                                                                                 | –                                                                                 |
| AF Lampa                                                                               | ✓  | –     | ✓                                                                                 | ✓     | –                                                                                 | ✓                                                                                 |
| Rec View                                                                               | ✓  | ✓     | ✓                                                                                 | ✓     | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 |
| Pic Orientation                                                                        | ✓  | ✓     | –                                                                                 | ✓     | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 |
| Průvodce ikonami                                                                       | ✓  | ✓     | ✓                                                                                 | ✓     | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 |
| Date Stamp                                                                             | ✓  | ✓     | ✓                                                                                 | ✓     | –                                                                                 | ✓                                                                                 |
| Super-Res Zoom                                                                         | ✓  | –     | –                                                                                 | –     | –                                                                                 | –                                                                                 |

\*1 Některé funkce nelze nastavit.

## Seznam nastavení SCN

| Transfokátor         | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | –  | ✓  | ✓  |
|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Blesk                | *1 | *1 | –  | –  | *1 | *1 | *1 | *1 | –  | –  |
| Samospoušť           | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Expoziční kompenzace | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  |
| Vyvážení bílé        | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  |
| Citlivost ISO        | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  |
| Série                | –  | –  | –  | –  | –  | ✓  | –  | –  | –  | –  |
| Velikost snímku      | ✓  | *1 | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Poměr stran          | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Reset                | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Komprese             | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Shadow Adjust        | ✓  | ✓  | ✓  | –  | –  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | –  |
| AF Mode              | ✓  | –  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | –  | ✓  | –  |
| ESP/                 | ✓  | –  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | –  | ✓  | ✓  |
| Digital Zoom         | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | –  | ✓  | ✓  |
| Image Stabilizer     | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| AF Lampa             | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | –  |
| Rec View             | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Pic Orientation      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Průvodce ikonami     | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Date Stamp           | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Super-Res Zoom       | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  |

\*1 Některé funkce nelze nastavit.

| Transfokátor         | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | –  | ✓  | ✓ |
|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|---|
| Blesk                | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | – |
| Samospoušť           | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | ✓ |
| Expoziční kompenzace | –  | –  | –  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | – |
| Vyvážení bílé        | –  | –  | –  | *1 | *1 | *1 | *1 | – |
| Citlivost ISO        | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | – |
| Série                | –  | –  | –  | ✓  | *1 | *1 | *1 | – |
| Velikost snímku      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| Poměr stran          | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| Reset                | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| Komprese             | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| Shadow Adjust        | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| AF Mode              | ✓  | ✓  | ✓  | *1 | *1 | –  | *1 | – |
| ESP/                 | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| Digital Zoom         | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| Image Stabilizer     | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| AF Lampa             | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | – |
| Rec View             | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | –  | ✓  | ✓ |
| Pic Orientation      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| Průvodce ikonami     | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| Date Stamp           | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| Super-Res Zoom       | –  | –  | –  | –  | –  | –  | ✓  | – |

\*1 Některé funkce nelze nastavit.

|                                                                                        |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Transfokátor                                                                           | ✓                                                                               | –                                                                               | ✓                                                                               |
| Blesk                                                                                  | –                                                                               | *1                                                                              | –                                                                               |
| Samospoušť                                                                             | ✓                                                                               | *1                                                                              | *1                                                                              |
| Expoziční kompenzace                                                                   | –                                                                               | ✓                                                                               | –                                                                               |
| Vyvážení bílé                                                                          | –                                                                               | ✓                                                                               | –                                                                               |
| Citlivost ISO                                                                          | –                                                                               | –                                                                               | –                                                                               |
| Série                                                                                  | –                                                                               | ✓                                                                               | –                                                                               |
| Velikost snímku                                                                        | ✓                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               |
| Poměr stran                                                                            | ✓                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               |
| Reset                                                                                  | ✓                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               |
| Komprese                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               |
| Shadow Adjust                                                                          | ✓                                                                               | ✓                                                                               | –                                                                               |
| AF Mode                                                                                | –                                                                               | –                                                                               | ✓                                                                               |
| ESP/  | ✓                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               |
| Digital Zoom                                                                           | ✓                                                                               | –                                                                               | –                                                                               |
| Image Stabilizer                                                                       | ✓                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               |
| AF Lampa                                                                               | –                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               |
| Rec View                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               |
| Pic Orientation                                                                        | ✓                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               |
| Průvodce ikonami                                                                       | ✓                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               |
| Date Stamp                                                                             | ✓                                                                               | ✓                                                                               | ✓                                                                               |
| Super-Res Zoom                                                                         | –                                                                               | –                                                                               | –                                                                               |

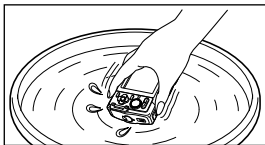
\*1 Některé funkce nelze nastavit.

### **Péče o fotoaparát**

#### **Povrch**

- Otfete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otfete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otfete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.
- Pokud fotoaparát používáte v podmínkách s cizorodými látkami, jako jsou nečistoty, prach či písek, mohou tyto látky na fotoaparátu ulpět. Pokud fotoaparát nadále používáte v takovýchto podmínkách, může dojít k poškození fotoaparátu. Abyste takovému poškození zabránili, omyjte fotoaparát dle následujícího postupu.

- ① Pevně uzavřete a zajistěte kryt baterie/karty a kryt konektoru. (str. 5)
- ② Naplňte nádobu pitnou vodou, ponořte do ní fotoaparát objektivem dolů a důkladně jím zatfeste. Můžete jej také omýt přímo pod silným proudem vody z vodovodu a zároveň používat tlačítka a ovladač.



#### **Displej**

- Otfete opatrně měkkým hadříkem.

#### **Objektiv**

- Prach vyfoukejte stlačeným vzduchem a očistěte prodávanou utěrkou na optiku.
- ⚠ Nepoužívejte silná rozpouštědla, jako je benzen či alkohol, ani chemicky upravené utěrky.
- ⚠ Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplesnivění.

#### **Baterie/napájecí adaptér USB**

- Jemně otfete měkkým hadříkem.

### **Skladování**

- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte z něj baterii, napájecí adaptér USB a kartu a uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě.
- Pravidelně vkládejte baterii a prověřujte funkčnost přístroje.
- ⚠ Neukládejte přístroj na místa, kde se pracuje s chemikáliemi – mohlo by dojít ke vzniku koroze.

### **Použití samostatně prodáváného napájecího adaptéru USB**

K tomuto fotoaparátu lze připojit samostatně prodáváný napájecí adaptér USB (F-3AC). S tímto fotoaparátem nepoužívejte žádný jiný napájecí adaptér USB. S napájecím adaptérem F-3AC používejte pouze kabel USB dodaný s fotoaparátem. Nepoužívejte s tímto fotoaparátem žádný jiný napájecí adaptér USB.

## **Používání samostatně prodávané nabíječky**

Nabíječka (UC-50, prodávána samostatně) může být použita k nabíjení baterie.

## **Použití nabíječky a napájecího adaptéru USB-v zahraničí**

- Nabíječku nebo napájecí adaptér USB lze použít ve většině domácích zdrojů napětí s rozsahem od 100 V do 240 V stř. (50/60 Hz) po celém světě. Tvar zásuvky, a tedy i potřebné vidlice, se může v různých zemích lišit. Proto pro nabíječku nebo napájecí adaptér USB podle potřeby použijte vhodnou redukci. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte cestovní měniče napětí, protože by mohly vaši nabíječku nebo napájecí adaptér USB poškodit.

## **Použití karty**

### **Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem**

Běžně dostupné karty SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi/FlashAir (s funkcí bezdrátové místní sítě LAN) (více informací o kompatibilních kartách naleznete na webové stránce společnosti Olympus).

- Fotoaparát lze používat i bez paměťové karty, jelikož snímky lze ukládat do jeho vnitřní paměti.



## **Karta FlashAir/Eye-Fi**

- Karty SD „FlashAir“ mají zabudovanou bezdrátovou místní síť LAN a nelze je formátovat. Naformátujte kartu pomocí softwaru dodaného s kartou FlashAir.
- Kartu FlashAir nebo Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde je fotoaparát používán. V letadlech a na dalších místech, ve kterých je používání zakázáno, vyjměte kartu FlashAir nebo Eye-Fi z fotoaparátu nebo vypněte funkci karty.
- Karta FlashAir/Eye-Fi se při používání může zahřívat.
- Při použití karty FlashAir/Eye-Fi může dojít k rychlejšímu vybití baterie.
- Při použití karty FlashAir/Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.

### **Přepínač karty SD/SDHC/SDXC na ochranu proti zápisu**

Karty SD/SDHC/SDXC na sobě mají přepínač na ochranu proti zápisu.

Je-li přepínač na straně „LOCK“, není možné na kartu zapisovat, odstraňovat z ní data ani ji formátovat. Chcete-li zápis povolit, vraťte přepínač do původní polohy.



### **Formát**

Před prvním použitím nebo poté, co byly použity v jiných fotoaparátech nebo počítačích, je třeba karty naformátovat.

## Kontrola úložiště snímků

Indikátor paměti informuje o tom, zda je při snímání a přehrávání používána interní paměť nebo karta.

### Indikátor aktuální paměti

: Je používána vnitřní paměť.

: Je používána karta.

-  Dokonce ani po použití funkcí [Memory Format]/[Format], [Erase], [Sel. Image] a [All Erase] nejsou data z karty zcela vymazána. Chcete-li mít jistotu, že se k vašim osobním datům nedostane cizí osoba, před vyhozením kartu fyzicky poškodte.
-  Nelze přepínat mezi kartou a vnitřní pamětí. Při používání vnitřní paměti nejprve vyjměte kartu.

### Čtení z karty a zápis na kartu

Když fotoaparát při snímání zapisuje data, indikátor aktuální paměti svítí červeně. Nikdy neotevírejte kryt baterie/karty ani neodpojujte kabel USB. Pokud tak učiníte, může kromě poškození snímků dojít také k tomu, že interní paměť či karta nebude již dále použitelná.

## Počet uložitelných snímků (statických snímků)/délka nahrávání (videosekvence) při použití vnitřní paměti a pamět'ových karet

 Hodnoty počtu uložitelných statických snímků a délky nahrávání jsou přibližné. Skutečná kapacita se liší na základě podmínek snímání a použité karty.

### Statické snímky<sup>\*1</sup>

| Velikost snímku      | Komprese | Počet uložitelných snímků |                           |
|----------------------|----------|---------------------------|---------------------------|
|                      |          | Vnitřní paměť             | Karta SD/SDHC/SDXC (4 GB) |
| <b>16M</b> 4608×3456 | FINE     | 4                         | 460                       |
|                      | NORM     | 9                         | 880                       |
| <b>8M</b> 3200×2400  | FINE     | 9                         | 900                       |
|                      | NORM     | 17                        | 1 630                     |
| <b>3M</b> 1920×1440  | FINE     | 28                        | 2 740                     |
|                      | NORM     | 57                        | 5 480                     |
| <b>VGA</b> 640×480   | FINE     | 209                       | 20 110                    |
|                      | NORM     | 359                       | 30 170                    |

<sup>\*1</sup> Příklady velikosti snímku, když je poměr stran nastaven na 4:3.

### Videosekvence

| Velikost snímku                     | Délka nahrávání |              |                           |           |
|-------------------------------------|-----------------|--------------|---------------------------|-----------|
|                                     | Vnitřní paměť   |              | Karta SD/SDHC/SDXC (4 GB) |           |
|                                     | Se zvukem       | Bez zvuku    | Se zvukem                 | Bez zvuku |
| <b>1080</b> 1920×1080 <sup>*1</sup> | 15 s.           | 16 s.        | 27 min.                   | 29 min.   |
| <b>720</b> 1280×720 <sup>*1</sup>   | 28 s.           | 32 s.        | 51 min.                   | 57 min.   |
| <b>VGA</b> 640×480                  | 1 min. 10 s.    | 1 min. 33 s. | 125 min.                  | 167 min.  |
| <b>1280</b> 1280×720 <sup>*2</sup>  | —               | 12 s.        | —                         | 21 min.   |
| <b>432</b> 432×324 <sup>*2</sup>    | —               | 18 s.        | —                         | 32 min.   |
| <b>60i</b> 1920×1080 <sup>*1</sup>  | 15 s.           | 16 s.        | 27 min.                   | 29 min.   |

<sup>\*1</sup> Délka nahrávání je při zadaném rozlišení HD až 29 minut.

<sup>\*2</sup> Délka nahrávání je při zadaném rozlišení HS až 20 s.

- Maximální velikost souboru s videosekvencí je 4 GB, a to bez ohledu na kapacitu karty.

### Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit

Vymažte z interní paměti či karty nepotřebné snímky. V případě mazání důležitých snímků je nejprve uložte do počítače nebo jiného zařízení.

[Erase] (str. 25, 43), [Sel. Image] (str. 43), [All Erase] (str. 43), [Erase Group] (str. 43), [Memory Format]/[Format] (str. 44)

## ***Důležité informace o funkcích odolnosti vůči vodě a nárazům***

**Odolnost vůči vodě:** Výrobce zaručuje<sup>\*1</sup> odolnost fotoaparátu vůči vodě po dobu jedné hodiny v hloubce až 10 m.

Vodotěsnost může být porušena, pokud byl fotoaparát vystaven silnému nárazu.

**Odolnost vůči nárazu:** Odolnost vůči nárazu zaručuje<sup>\*2</sup> provoz fotoaparátu i přes náhodné nárazy při běžném každodenním používání fotoaparátu. Odolnost vůči nárazu bezpodmínečně neposkytuje záruku na veškeré poruchy funkce či kosmetické vady. Kosmetické vady jako škrábance a promáčknutí záruka nepokrývá.

Stejně jako u jiných elektronických zařízení je pro zachování stavu a funkce fotoaparátu nutná odpovídající péče a údržba. Abyste zajistili funkčnost fotoaparátu, po jakémkoli silném nárazu jej přineste k prohlédnutí v nejbližším autorizovaném servisním středisku společnosti Olympus. V případě, že je fotoaparát poškozen v důsledku nedbalosti nebo nesprávného použití, záruka nepokrývá náklady spojené se servisem či opravou fotoaparátu. Další informace o naší záruce naleznete na webových stránkách společnosti Olympus pro vaši oblast.

Riďte se následujícími pokyny shrnujícími péči o fotoaparát.

<sup>\*1</sup> Podle zjištění tlakového testovacího zařízení společnosti Olympus přístroj odpovídá standardu IEC Standard Publication 529 IPX8. To znamená, že jej za daného tlaku vody lze běžně používat pod vodou.

<sup>\*2</sup> Tento výsledek byl potvrzen testy společnosti Olympus podle standardu MIL-STD-810F, metody 516.5, procedury IV (test pádů při provozu). Podrobné informace o zkušebních podmínkách naleznete na webových stránkách místní pobočky společnosti Olympus.

### **Před použitím:**

- Zkontrolujte, zda na fotoaparátu neulpívají cizorodé látky jako nečistoty, prach či písek.
- Pevně uzavírejte zámek krytu baterie/karty, zámek krytu konektoru a knoflík LOCK.
- Neotevírejte kryt baterie/karty a kryt konektoru mokřyma rukama, pod vodou či ve vlhkém nebo prašném prostředí (např. pláž).

### **Po použití:**

- Po použití fotoaparátu pod vodou z něj oťete vodu a případné nečistoty.
- **Po použití fotoaparátu ve slané vodě jej na asi 10 minut ponořte do nádoby s pitnou vodou (s dobře zavřeným krytem baterie/karty a krytem konektoru). Poté fotoaparát nechejte vysušit na stinném místě s dostatečným větráním.**
- **Při otevírání krytu baterie/karty nebo krytu konektoru zabráňte vniknutí kapek vody do fotoaparátu. Zjistěte-li kapky vody na vnitřní straně krytu, před použitím fotoaparátu je oťete.**

## Skladování a údržba

- Neponechávejte fotoaparát v prostředí s vysokými (40 °C a více) nebo nízkými (-10 °C a méně) teplotami. V opačném případě může dojít ke ztrátě voděodolnosti.
- Nepoužívejte chemické látky k čištění, protikorozní ochraně, ochraně proti zamrzování, opravě atd. V opačném případě může dojít ke ztrátě voděodolnosti.
- **Neponechávejte fotoaparát ve vodě po dlouhou dobu. Při dlouhodobém vystavení působení vody by mohlo dojít k poškození vnějšího vzhledu fotoaparátu a/nebo jeho voděodolnosti.**
- Aby byla zachována voděodolnost, je stejně jako u jiných vodotěsných zařízení doporučováno každoročně vyměňovat vodotěsný kryt (a těsnění). Distributory a servisní střediska Olympus, kde lze vodotěsný kryt vyměnit, najdete na webových stránkách společnosti Olympus pro vaši oblast.

! Dodávané příslušenství (např. napájecí adaptér USB) nevykazuje odolnost vůči vodě ani nárazům.

## Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- FlashAir je ochranná známka společnosti Toshiba Corporation.
- Powered by ARCISOFT.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Software fotoaparátu může zahrnovat software třetích stran. Použití jakéhokoli softwaru třetích stran podléhá podmínkám, které byly vymezeny vlastníky nebo poskytovateli licence daného softwaru a na nichž je software poskytován.

Tyto podmínky a další informace vztahující se k softwaru třetích stran naleznete v souboru PDF s informacemi o softwaru. Tento soubor je k dispozici na dodávaném disku CD-ROM nebo na adrese: <http://www.olympus.co.jp/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Dále zmiňované normy použité v systému souborů fotoaparátu jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ stanovené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ***O systému GPS***

### **Názvy míst mimo území Japonska**

#### **Podmínky**

##### **Výhradně k osobním účelům**

Tímto souhlasíte, že tato data spolu s digitálním fotoaparátem budete používat k čistě osobním, nekomerčním účelům, na které se vztahuje vaše licence, a ne pro servisní kanceláře, pronájem a podobné účely. V podobném duchu, avšak s dále uvedenými omezeními, můžete tato data kopírovat pouze v takové míře, která odpovídá vašemu osobnímu použití ke (i) čtení a (ii) zálohování, a za předpokladu, že neodstraníte žádné z uvedených prohlášení o autorských právech a nebudete data žádným způsobem upravovat. Zavazujete se, že nebudete jinak reprodukovat, kopírovat, upravovat, dekompileovat, rozkládat ani zpětně analyzovat žádnou část těchto dat a nebudete je přenášet ani distribuovat v jakékoli formě a za jakýmkoli účelem mimo rozsah povolený platnými zákony. Sady o více discích mohou být předávány či prodávány pouze jako úplné sady, jak je poskytuje společnost OLYMPUS IMAGING CORPORATION, a nikoli po částech.

#### **Omezení**

Bez omezení platnosti předchozího odstavce nesmíte tato data (a) používat v kombinaci s žádnými produkty, systémy ani aplikacemi nainstalovanými nebo jinak spojenými či komunikujícími s vozidly, schopnými navigace, určování polohy, okamžitého určování trajektorie a vysílání vozidel, určenými pro správu vozového parku a podobné účely; nebo (b) v kombinaci či spojení s jakýmkoli zařízeními pro určování polohy a jakýmkoli mobilními či bezdrátově připojenými elektronickými nebo počítačovými zařízeními, včetně a bez omezení mobilními telefony, kapesními a přenosnými počítači, pagery a zařízeními PDA, pokud pro tato použití nemáte konkrétní licenci od společnosti OLYMPUS IMAGING CORPORATION.

#### **Výstraha**

Data mohou obsahovat nepřesné nebo neúplné informace způsobené časovým odstupem, změnou okolností, použitými zdroji a způsobem sběru souhrnných zeměpisných dat, což může vést k nesprávným výsledkům.

#### **Bez záruky**

Tato data jsou vám poskytována „tak, jak jsou“ a souhlasíte s jejich použitím na vlastní riziko. Společnost OLYMPUS IMAGING CORPORATION a její poskytovatelé licencí (a jejich poskytovatelé licencí a dodavatelé) neposkytují žádné záruky jakéhokoli druhu, výslovné ani předpokládané, vyplývající ze zákona ani jinak, co se týče mimo jiné obsahu, kvality, přesnosti, úplnosti, účinnosti, spolehlivosti, vhodnosti pro určitý účel, užitečnosti, použití a výsledků získaných z těchto dat a nepřerušené či bezchybné funkčnosti dat a serveru.

#### **Omezení záruky:**

SPOLEČNOST OLYMPUS IMAGING CORPORATION A JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ (VČETNĚ JEJICH POSKYTOVATELŮ LICENCÍ A DODAVATELŮ) NEPOSKYTUJÍ ŽÁDNÉ ZÁRUKY, VÝSLOVNĚ ANI PŘEDPOKLÁDANÉ, CO SE TÝČE KVALITY, VÝKONU, OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL ČI TYKAJÍCÍ SE PORUŠENÍ PRÁV A PŘEDPISŮ. Některé státy, území a země nedovolují určité výjimky ze záruky, takže pro vás rozsah výše uvedených výjimek nemusí být platný.

## Omezení odpovědnosti:

SPOLEČNOST OLYMPUS IMAGING CORPORATION A JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ (VČETNĚ JEJICH POSKYTOVATELŮ LICENCÍ A DODAVATELŮ) VŮČI VÁM NENESOU ODPOVĚDNOST: VE VZTAHU K JAKÝMKOLI TVRZENÍM, NÁROKŮM ČI AKCÍM, BEZ OHLEDU NA POVAHU JEJICH PŘÍČINY, TYKAJÍCÍM SE JAKÝCHKOLI ZTRÁT, ZRANĚNÍ ČI ŠKOD, PŘÍMYCH ČI NEPŘÍMYCH, KTERÉ MOHOU VYPLYNOUT Z POUŽÍVÁNÍ ČI VLASTNICTVÍ TĚCHTO INFORMACÍ; NEBO ZA JAKOUKOLI ZTRátu ZISKU, OBRATU, ZAKÁZEK ČI ÚSPOR NEBO JAKÉKOLI PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY VYPLYVAJÍCÍ Z POUŽITÍ NEBO NESCHOPNOSTI POUŽÍVAT TYTO INFORMACE, JAKÝCHKOLI ŽÁVAD V TĚCHTO INFORMACÍCH NEBO PORUŠENÍ TĚCHTO PODMÍNEK, AŽ UŽ K NIM DOŠLO V DŮSLEDKU SMLOUVY, ÚMYSLNÉHO PORUŠENÍ PRÁVA NEBO NA ZÁKLADĚ ZÁRUKY, A TO ANI V PŘÍPADĚ, ŽE BYLI SPOLEČNOST OLYMPUS IMAGING CORPORATION NEBO JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD UPOZORNĚNI. Některé státy, území a země nedovolují určité výjimky z odpovědnosti či omezení škod, takže pro vás rozsah výše uvedených výjimek nemusí být platný.

## Řízení exportu

Souhlasíte, že nebudete odnikud exportovat žádnou část vám poskytnutých dat ani žádný jejich přímý produkt jinak, než v souladu s platnými zákony, pravidly a ustanoveními pro export a všemi jimi požadovanými licencemi a povoleními.

## Celá smlouva

Tyto podmínky tvoří celou smlouvu mezi společností OLYMPUS IMAGING CORPORATION (a jejími poskytovateli licencí, včetně jejich poskytovatelů licencí a dodavatelů) a vámi ohledně zde diskutovaného předmětu a v plném rozsahu nahrazují všechny dříve platné ústní nebo písemné dohody týkající se tohoto předmětu.

## Rozhodné právo

Výše uvedené podmínky budou řízeny zákony státu Illinois, a to bez platnosti (i) jeho ustanovení o střetu zákonů a (ii) Úmluvy Spojených národů o smlouvách o mezinárodním prodeji zboží, jejichž působnost je tímto výslovně vyloučena. Souhlasíte, že se se všemi nároky a akcemi vyplývajících z vám zde poskytnutých dat nebo v souvislosti s nimi podřídíte jurisdikci státu Illinois.

## Koncoví uživatelé vlády Spojených států

Pokud jsou data opatřována vládou USA nebo jejím jménem či jakoukoli jinou entitou s úmyslem aplikovat práva podobná těm obvykle uplatňovaným vládou USA, data jsou chápána jako „komerční položka“ dle definice tohoto termínu v dokumentu 48 C.F.R. („FAR“) 2.101, jsou licencována v souladu s podmínkami koncového uživatele, za kterých jsou tato data poskytována, a každá dodaná nebo jinak poskytnutá kopie dat bude odpovídajícím způsobem označena následujícím „Upozorněním pro použití“ a musí s ní být nakládáno v souladu s tímto upozorněním:  
UPOZORNĚNÍ PRO POUŽITÍ  
SMLUVNÍ PARTNER (VÝROBCE/DODAVATEL) NÁZEV: NAVTEQ  
SMLUVNÍ PARTNER (VÝROBCE/DODAVATEL) ADRESA: 425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606  
Tato data představují komerční položku dle definice v dokumentu FAR 2.101 a podléhají podmínkám koncového uživatele, za kterých jsou tato data poskytována.  
© 1993-2012 NAVTEQ. Všechna práva vyhrazena.  
Pokud smluvní úředník, agentura federální vlády nebo jakýkoli federální úředník odmítá použít zde poskytnutý popis, musí před vyhlášením dalších nebo alternativních práv v datech upozornit společnost NAVTEQ.

## Názvy míst na území Japonska

- Vymíjání všech nebo částí těchto dat z jejich obrazových datových souborů, ve kterých jsou zahrnuta (s výjimkou dat orientačních bodů) je zakázáno jakýmkoli způsobem.
- Ani vy, ani žádná třetí strana, nejste oprávněni jakýmkoli způsobem data začleněná do tohoto fotoaparátu rozmnožovat, kopírovat, upravovat, rozebírat, dekompilovat, zpětně implementovat nebo se jiným způsobem pokoušet je analyzovat či určovat jejich povahu.

## Země a oblasti, kde lze zobrazit a zaznamenat orientační body

| Země nebo oblast           | Údaj na obrazovce  |
|----------------------------|--------------------|
| Kanada                     | CANADA             |
| Spojené státy americké     | USA                |
| Barbados                   | BARBADOS           |
| Jamajka                    | JAMAICA            |
| Argentina                  | ARGENTINA          |
| Venezuela                  | VENEZUELA          |
| Bahamy                     | BAHAMAS            |
| Dominikánská republika     | DOMINICAN REPUBLIC |
| Brazílie                   | BRAZIL             |
| Chile                      | CHILE              |
| Kolumbie                   | COLOMBIA           |
| Kostarika                  | COSTA RICA         |
| Ekvádor                    | ECUADOR            |
| Salvador                   | EL SALVADOR        |
| Honduras                   | HONDURAS           |
| Panama                     | PANAMA             |
| Peru                       | PERU               |
| Uruguay                    | URUGUAY            |
| Mexiko                     | MEXICO             |
| Irsko                      | IRELAND            |
| Spolková republika Německo | GERMANY            |
| Francie                    | FRANCE             |
| Lucembursko                | LUXEMBOURG         |
| Řecko                      | GREECE             |
| Belgie                     | BELGIUM            |
| Dánsko                     | DENMARK            |
| Norsko                     | NORWAY             |
| Španělsko                  | SPAIN              |
| Švédsko                    | SWEDEN             |
| Nizozemsko                 | NETHERLANDS        |
| Portugalsko                | PORTUGAL           |
| Andorra                    | ANDORRA            |
| Lichtenštejnsko            | LIECHTENSTEIN      |
| Monako                     | MONACO             |
| Finsko                     | FINLAND            |
| Island                     | ICELAND            |
| Itálie                     | ITALY              |

| Země nebo oblast        | Údaj na obrazovce      |
|-------------------------|------------------------|
| Malta                   | MALTA                  |
| San Marino              | SAN MARINO             |
| Vatikán                 | VATICAN CITY STATE     |
| Švýcarsko               | SWITZERLAND            |
| Anglie                  | ENGLAND                |
| Bosna a Hercegovina     | BOSNIA AND HERZEGOVINA |
| Černá Hora              | MONTENEGRO             |
| Rumunsko                | ROMANIA                |
| Ukrajina                | UKRAINE                |
| Česká republika         | CZECH REPUBLIC         |
| Makedonie               | MACEDONIA              |
| Albánie                 | ALBANIA                |
| Rakousko                | AUSTRIA                |
| Bělorusko               | BELARUS                |
| Bulharsko               | BULGARIA               |
| Chorvatsko              | CROATIA                |
| Estonsko                | ESTONIA                |
| Maďarsko                | HUNGARY                |
| Kazachstán              | KAZAKHSTAN             |
| Lotyšsko                | LATVIA                 |
| Litva                   | LITHUANIA              |
| Polsko                  | POLAND                 |
| Srbsko                  | SERBIA                 |
| Slovensko               | SLOVENIA               |
| Uzbekistán              | UZBEKISTAN             |
| Ruská federace          | RUSSIA                 |
| Slovenská republika     | SLOVAK REPUBLIC        |
| Egypt                   | EGYPT                  |
| Bahrajn                 | BAHRAIN                |
| Saúdská Arábie          | SAUDI ARABIA           |
| Turecko                 | TURKEY                 |
| Kuvajt                  | KUWAIT                 |
| Katar                   | QATAR                  |
| Omán                    | OMAN                   |
| Spojené arabské emiráty | UAE                    |
| Nigérie                 | NIGERIA                |
| Lesotho                 | LESOTHO                |
| Maroko                  | MOROCCO                |
| Angola                  | ANGOLA                 |

| Země nebo oblast          | Údaj na obrazovce   |
|---------------------------|---------------------|
| Ghana                     | GHANA               |
| Mozambik                  | MOZAMBIQUE          |
| Namibie                   | NAMIBIA             |
| Jihoafrická republika     | SOUTH AFRICA        |
| Keňa                      | KENYA               |
| Nový Zéland               | NEW ZEALAND         |
| Austrálie                 | AUSTRALIA           |
| Hongkong                  | HONG KONG           |
| Macao                     | MACAU               |
| Tchaj-wan                 | TAIWAN              |
| Japonsko                  | JAPAN               |
| Malajsie                  | MALAYSIA            |
| Brunej                    | BRUNEI              |
| Thajsko                   | THAILAND            |
| Indonésie                 | INDONESIA           |
| Singapur                  | SINGAPORE           |
| Filipíny                  | PHILIPPINES         |
| Vietnam                   | VIETNAM             |
| Indie                     | INDIA               |
| Kajmanské ostrovy         | CAYMAN ISLANDS      |
| Guadeloupe                | GADELOUPE-FRANCE    |
| Martinik                  | MARTINIQUE-FRANCE   |
| Portoriko                 | PUERTO RICO         |
| Americké Panenské ostrovy | US VIRGIN ISLANDS   |
| Réunion                   | REUNION-FRANCE      |
| Francouzská Guyana        | GUYANE-FRANCE       |
| Gibraltar                 | GIBRALTAR           |
| Normanské ostrovy         | CHANNEL ISLANDS     |
| Ostrov Man                | ISLE OF MAN         |
| Severní Irsko             | NORTHERN IRELAND    |
| Skotsko                   | SCOTLAND            |
| Wales                     | WALES               |
| Bolívie                   | BOLIVIA             |
| Guatemala                 | GUATEMALA           |
| Nikaragua                 | NICARAGUA           |
| Paraguay                  | PARAGUAY            |
| Trinidad a Tobago         | TRINIDAD AND TOBAGO |
| Burundi                   | BURUNDI             |

| Země nebo oblast    | Údaj na obrazovce |
|---------------------|-------------------|
| Belize              | BELIZE            |
| Guyana              | GUYANA            |
| Kuba                | CUBA              |
| Surinam             | SURINAME          |
| Pobřeží slonoviny   | COTE D'IVOIRE     |
| Rwanda              | RWANDA            |
| Maledivy            | MALDIVES          |
| Nepál               | NEPAL             |
| Falklandské ostrovy | FALKLAND ISLANDS  |

## Země a oblasti, kde nelze zobrazit orientační body

| Země nebo oblast             | Údaj na obrazovce                |
|------------------------------|----------------------------------|
| Antigua a Barbuda            | ANTIGUA AND BARBUDA              |
| Grenada                      | GRENADA                          |
| Svatá Lucie                  | SAINT LUCIA                      |
| Svatý Vincenc a Grenadiny    | SAINT VINCENT AND THE GRENADINES |
| Dominika                     | DOMINICA                         |
| Svatý Kryštof a Nevis        | SAINT KITTS AND NEVIS            |
| Haiti                        | HAITI                            |
| Kypr                         | CYPRUS                           |
| Turkmenistán                 | TURKMENISTAN                     |
| Burkina Faso                 | BURKINA FASO                     |
| Středoafriká republika       | CENTRAL AFRICAN REPUBLIC         |
| Demokratická republika Kongo | CONGO, DEMOCRATIC REPUBLIC       |
| Svatý Tomáš a Princův ostrov | SAO TOME AND PRINCIPE            |
| Komory                       | COMOROS                          |
| Gabon                        | GABON                            |
| Benin                        | BENIN                            |
| Kamerun                      | CAMEROON                         |
| Kapverdy                     | CAPE VERDE                       |
| Čad                          | CHAD                             |
| Republika Kongo              | CONGO, REPUBLIC OF THE           |
| Rovníková Guinea             | EQUATORIAL GUINEA                |

| Země nebo oblast             | Údaj na obrazovce |
|------------------------------|-------------------|
| Guinea                       | GUINEA            |
| Guinea-Bissau                | GUINEA-BISSAU     |
| Libérie                      | LIBERIA           |
| Madagaskar                   | MADAGASCAR        |
| Mali                         | MALI              |
| Mauricius                    | MAURITIUS         |
| Niger                        | NIGER             |
| Senegal                      | SENEGAL           |
| Seychely                     | SEYCHELLES        |
| Sierra Leone                 | SIERRA LEONE      |
| Togo                         | TOGO              |
| Tunisko                      | TUNISIA           |
| Šalamounovy ostrovy          | SOLOMON ISLANDS   |
| Tuvalu                       | TUVALU            |
| Federativní státy Mikronésie | MICRONESIA        |
| Francouzská Polynésie        | FRENCH POLYNESIA  |
| Tonga                        | TONGA             |
| Papua-Nová Guinea            | PAPUA NEW GUINEA  |
| Kiribati                     | KIRIBATI          |
| Nauru                        | NAURU             |
| Palau                        | PALAU             |
| Fidži                        | FIJI              |
| Maršalovy ostrovy            | MARSHALL ISLANDS  |
| Vanuatu                      | VANUATU           |
| Mongolsko                    | MONGOLIA          |
| Jižní Korea                  | SOUTH KOREA       |
| Kambodža                     | CAMBODIA          |
| Laos                         | LAOS              |
| Barma                        | BURMA (MYANMAR)   |
| Srí Lanka                    | SRI LANKA         |
| Bhútán                       | BHUTAN            |
| Bangladéš                    | BANGLADESH        |
| Nová Kaledonie               | NEW CALEDONIA     |
| Svatá Helena                 | SAINT HELENA      |
| Mayotte                      | MAYOTTE           |
| Bermudské ostrovy            | BERMUDA           |

| Země nebo oblast        | Údaj na obrazovce         |
|-------------------------|---------------------------|
| Turks a Caicos          | TURKS AND CAICOS ISLANDS  |
| Saint-Pierre a Miquelon | SAINT PIERRE AND MIQUELON |
| Anguilla                | ANGUILLA                  |
| Aruba                   | ARUBA                     |
| Nizozemské Antily       | NETHERLANDS ANTILLES      |
| Montserrat              | MONTERRAT                 |
| Grónsko                 | GREENLAND                 |
| Guam                    | GUAM                      |
| Ostrov Norfolk          | NORFOLK ISLAND            |
| Americká Samoa          | AMERICAN SAMOA            |
| Cookovy ostrovy         | COOK ISLANDS              |
| Wallis a Futuna         | WALLIS AND FUTUNA ISLANDS |
| Niue                    | NIUE                      |
| Severní Mariany         | NORTHERN MARIANA ISLANDS  |
| Tokelau                 | TOKELAU                   |

### Typy orientačních bodů

|                          |                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------|
| Přírodní orientační body | Přírodní topografie                          |
|                          | Přístavy                                     |
| Vládní a veřejné úřady   | Prefekturní úřady                            |
|                          | Radnice a magistráty                         |
|                          | Obecní úřady                                 |
|                          | Ambasády a konzuláty                         |
|                          | Vládní úřady                                 |
| Dopravní infrastruktura  | Vlakové stanice                              |
|                          | Letiště a přistávací dráhy                   |
|                          | Přivozy                                      |
| Sportoviště              | Sportoviště (stadiony, hřiště či tělocvičny) |
|                          | Golfová hřiště                               |

|                |                                                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------|
| Zábavní parky  | Muzea                                                        |
|                | Obrazárny a galerie                                          |
|                | Zoologické zahrady                                           |
|                | Botanické zahrady                                            |
|                | Akvária                                                      |
|                | Rekreační objekty                                            |
| Zajímavá místa | Oddechové parky                                              |
|                | Zajímavá místa, turistické destinace či přírodní zajímavosti |
| Instituce atd. | Divadla                                                      |
|                | Věže                                                         |
|                | Kostely                                                      |
|                | Přistaviště jachet                                           |

- V některých zemích nebo oblastech může být dostupných pouze několik orientačních bodů nebo se názvy orientačních bodů mohou lišit od oficiálních názvů.
- Informace o orientačních bodech jsou aktuální k červenci 2012 a nelze je aktualizovat.



© 1993-2012 NAVTEQ.  
Všechna práva vyhrazena.

© Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada.  
Všechna práva vyhrazena.

© United States Postal Service® 2012. Společnost United States Postal Service® není odpovědná za určování, kontrolu nebo schvalování cen. Následující ochranné známky a registrované ochranné známky jsou vlastněny společností USPS: United States Postal Service, USPS a ZIP+4.



© Shobunsha Publications, Inc.  
„MAPPLE“ je registrovaná ochranná známka společnosti Shobunsha Publications, Inc. v Japonsku.  
Data orientačních bodů v Japonsku jsou poskytována společností Shobunsha Publications, Inc.

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Austrálie                                                                 | Autorská práva. V závislosti na datech poskytnutých v rámci licence společnosti PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Produkt obsahuje data od společnosti © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd a Continental Pty Ltd. |
| Rakousko                                                                  | © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kanada                                                                    | Tato data zahrnují informace zaznamenané se svolením kanadských úřadů, včetně © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. Všechna práva vyhrazena.                                                      |
| Chorvatsko, Kypr, Estonsko, Lotyšsko, Litva, Polsko, Slovinsko a Ukrajina | © EuroGeographics                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Ekvádor                                                                   | INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011                                                                                                                                                                         |
| Francie, Francouzská Guyana, Guadeloupe, Martinique, Réunion              | Zdroj: © IGN 2009 – BD TOPO ®                                                                                                                                                                                                                                                |
| Německo                                                                   | Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.                                                                                                                                                                                               |
| Velká Británie                                                            | Obsahuje data kartografických plánů © Crown copyright and database right 2010<br>Obsahuje data Royal Mail © Royal Mail copyright and database right 2010                                                                                                                     |
| Řecko                                                                     | Copyright Geomatics Ltd.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Guatemala                                                                 | Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011                                                                                                                                                                                               |
| Maďarsko                                                                  | Copyright © 2003; Top-Map Ltd.                                                                                                                                                                                                                                               |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Itálie        | La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.                                                                                                                                |
| Mexiko        | Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)                                                                                                                                                                                                                    |
| Mozambik      | Jistá data pro Mozambik jsou poskytována na základě licence Cenacarta © 2012 úřadu Cenacarta                                                                                                                                                                                      |
| Norsko        | Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority                                                                                                                                                                                                                                     |
| Portugalsko   | Zdroj: IgeoE – Portugalsko                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Španělsko     | Información geográfica propiedad del CNIG                                                                                                                                                                                                                                         |
| Švédsko       | Založeno na elektronických datech úřadu © National Land Survey Sweden.                                                                                                                                                                                                            |
| Švýcarsko     | Topografische Grundlage:<br>© Bundesamt für Landestopographie                                                                                                                                                                                                                     |
| Spojené státy | © United States Postal Service® 2012. Společnost United States Postal Service® není odpovědná za určování, kontrolu nebo schvalování cen. Následující ochranné známky a registrované ochranné známky jsou vlastněny společností USPS: United States Postal Service, USPS a ZIP+4. |
| Nepál         | Copyright © Survey Department, nepálská vláda.                                                                                                                                                                                                                                    |
| Srí Lanka     | Tento produkt obsahuje originální zdrojová digitální data získaná od Survey Department of Sri Lanka<br>© 2009 Survey Department of Sri Lanka<br>Tato data byla použita se svolením Survey Department of Sri Lanka                                                                 |

## TECHNICKÉ ÚDAJE

### Fotoaparát

|                                     |                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Typ výrobku</b>                  | : Digitální fotoaparát (umožňuje fotografování a přehrávání snímků)                                                                |
| <b>Systém záznamu</b>               |                                                                                                                                    |
| <b>Statické snímky</b>              | : Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou Design rule for Camera File system (DCF))                                   |
| <b>Platné normy</b>                 | : Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge                                                |
| <b>Zvuk se statickými snímky</b>    | : Formát Wave                                                                                                                      |
| <b>Videosekvence</b>                | : MOV H.264 lineární PCM                                                                                                           |
| <b>Paměť</b>                        | : Interní paměť, karta SD/SDHC/SDXC (podporuje rychlostní třídu UHS-I)/Eye-Fi/Karta FlashAir (s funkcí bezdrátové místní sítě LAN) |
| <b>Effektivní počet pixelů</b>      | : 16 000 000 pixelů                                                                                                                |
| <b>Obrazový snímač</b>              | : 1/2,3" snímač CMOS (základní barevný filtr)                                                                                      |
| <b>Objektiv</b>                     | : Olympus, 5,0 až 25,0 mm, f3.9 až 5.9<br>(odpovídá 28 až 140 mm na 35mm kinofilmovém přístroji)                                   |
| <b>Expozimetrický systém</b>        | : Digitální měření ESP, bodový systém měření                                                                                       |
| <b>Expoziční doba</b>               | : 4 až 1/2 000 s                                                                                                                   |
| <b>Vzdálenost při fotografování</b> |                                                                                                                                    |
| <b>Normální</b>                     | : 0,2 m až ∞ (W), 0,5 m až ∞ (T)                                                                                                   |
| <b>Režim super makro</b>            | : 0,03 m až 0,6 m (f=6,7 mm (fixní))                                                                                               |
| <b>Displej</b>                      | : 3,0" barevný displej TFT, 460 000 bodů                                                                                           |
| <b>Konektor</b>                     | : Multikonektor (konektor DC-IN, konektor USB a konektor A/V OUT)<br>mikrokonektor HDMI (typ D)                                    |
| <b>Automatický kalendář</b>         | : 2000 až 2099                                                                                                                     |
| <b>Voděodolnost</b>                 |                                                                                                                                    |
| <b>Typ</b>                          | : Ekvivalent standardu IEC Standard publication 529 IPX8 (při testovacích podmínkách společnosti OLYMPUS) v hloubce 10 m pod vodou |
| <b>Význam</b>                       | : Fotoaparát lze běžně používat pod vodou za daného tlaku vody.                                                                    |
| <b>Odolnost proti prachu</b>        | : IEC Standard publication 529 IP6X (při testovacích podmínkách společnosti OLYMPUS)                                               |

|                          |                                                                                                 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GPS</b>               | : Příjmová frekvence: 1 575,42 MHz (kód C/A)                                                    |
| <b>Geodetický systém</b> | : WGS84                                                                                         |
| <b>Provozní podmínky</b> |                                                                                                 |
| <b>Teplota</b>           | : -10 °C až 40 °C (provoz) /<br>-20 °C až 60 °C (skladování)                                    |
| <b>Vlhkost</b>           | : 30% až 90% (provoz)/10% až 90% (skladování)                                                   |
| <b>Napájecí zdroj</b>    | : Jedna lithium-iontová baterie Olympus (LI-50B) nebo samostatně prodávaný napájecí adaptér USB |
| <b>Rozměry</b>           | : 109,5 mm (Š) × 66,5 mm (V) × 28,4 mm (H)<br>(bez výčnělků)                                    |
| <b>Hmotnost</b>          | : 214 g (včetně baterie a karty)                                                                |

### **Lithium-iontová baterie (LI-50B)**

|                            |                                                   |
|----------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Typ výrobku</b>         | : Lithium-iontová nabíjecí baterie                |
| <b>Model č.</b>            | : LI-50BA/LI-50BB                                 |
| <b>Standardní napětí</b>   | : 3.7 V (stejnoseměrný proud)                     |
| <b>Standardní kapacita</b> | : 925 mAh                                         |
| <b>Životnost baterie</b>   | : Přibližně 300 plných nabití (závisí na použití) |
| <b>Provozní podmínky</b>   |                                                   |
| <b>Teplota</b>             | : 0 °C až 40 °C (dobíjení)                        |

### **Napájecí adaptér USB (F-2AC)**

|                              |                                                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Model č.</b>              | : F-2AC-1B/F-2AC-2B                                       |
| <b>Požadavky na napájení</b> | : Střídavý proud, 100 až 240 V (50 až 60 Hz)              |
| <b>Výstup</b>                | : Stejnoseměrný proud 5 V, 500 mA                         |
| <b>Provozní podmínky</b>     |                                                           |
| <b>Teplota</b>               | : 0 °C až 40 °C (provoz)/<br>-20 °C až 60 °C (skladování) |

Technické údaje a konstrukce se mohou bez předchozího upozornění změnit.

## BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  | <b>VAROVÁNÍ</b><br><b>NEBEZPEČÍ ÚRAZU</b><br><b>ELEKTRICKÝM</b><br><b>PROUDEM</b><br><b>NEOTEVÍRAT</b> |  |
| <p>VAROVÁNÍ: PRO SNIŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.</p> |                                                                                                        |                                                                                   |



Vykřikník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.



### NEBEZPEČÍ

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



### POZOR

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.



### VAROVÁNÍ

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

### POZOR!

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

### Obecná bezpečnostní opatření

**Přečtěte si všechny pokyny** – Před použitím výrobku si přečtěte všechny pokyny k použití. Uchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

**Čištění** – Před čištením přístroj vždy vytážením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. Nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticí a ani organická rozpouštědla.

**Příslušenství** – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhněte se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

**Voda a vlhkost** – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

**Umístění** – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

**Napájení** – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

**Blesk** – Pokud během nabíjení fotoaparátu pomocí napájecího adaptéru USB přijde bouřka, ihned adaptér vytážením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě.

**Cizí předměty** – Nikdy do přístroje nevkláděte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

**Teplota** – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

### Zacházení s fotoaparátem



### POZOR

• **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**

• **Nepoužívejte blesk ani diodu LED (včetně osvětlení AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**

• **Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti oki může způsobit dočasnou ztrátu zraku.**

- **Dbejte, aby malé děti, kojenci a zvířata nebyly v dosahu fotoaparátu.**
- Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
  - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
  - Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.
  - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
  - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Fotoaparát nemířte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC nebo karty Eye-Fi nebo FlashAir. Nikdy nepoužívejte jiné typy karet.**

Jestliže do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Kartu nezkoušejte vyjmout násilím.
- **Pokud je napájecí adaptér USB příliš horký nebo vydává neobvyklý hluk, zápach či kouř, odpojte jej ze zásuvky a ihned jej přestaňte používat. Poté se obraťte na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko.**

## **VAROVÁNÍ**

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
  - Baterie nikdy nevylučujte holými rukama, může dojít k popálení.
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nabíječku ani síťový adaptér USB nepoužívejte, jsou-li zakryty (např. přikrývkou). Hrozí přehřátí a požár.

- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spálení. Dbejte těchto pokynů:
    - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
    - Při použití za extrémně nízkých teplot může teplota některých částí fotoaparátu klesnout pod teplotu okoli. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**
  - Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- **Nedržte se kovových částí fotoaparátu po dlouhou dobu při nízkých teplotách.**
  - Může dojít k poranění kůže. Při nízkých teplotách fotoaparát používejte v rukavicích.
- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neoponechávejte jej proto v následujících prostředích, ať již v chodu či vypnutý:
  - Na místech s vysokou teplotou a vlhkostí, případně s extrémními změnami teplot. Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu, v automobilech, na plážích, v blízkosti zdrojů tepla a zvlhčovačů.
  - Na místech prašných a písčítých.
  - V blízkosti hořlavých a výbušných látek.
  - Ve vlhkém prostředí (koupelny, bazény) nebo na dešti. Při použití výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si přečtěte návod k obsluze.
  - Na místech vystavených otřesům.
- Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani otřesům.
- Pokud fotoaparát připevňujete na stativ nebo jej z něj snímáte, otáčejte šroubem na stativu, nikoli na fotoaparátu.
- Před přepravou fotoaparátu demontujte stativ a další příslušenství jiných společností než OLYMPUS.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů přístroje.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození obrazového snímače nebo k požáru.
- Za objektiv netahejte a netlačte na něj.

- Před uložením přístroje na delší dobu baterie vyjměte. Uložte je na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a ke korozi. Po delším uložení vyzkoušejte přístroj zapnutím a stisknutím spouště, zda správně pracuje.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetickým polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlánnými troubami, herními konzolemi, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takových případech fotoaparát vypněte a vyjměte baterii; před dalším používáním vložte baterii a zapněte fotoaparát.
- Vždy mějte na paměti omezení popsána v návodu.

## **Opatření týkající se manipulace s bateriemi**

**Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.**

### **NEBEZPEČÍ**

- Ve fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie předepsaná společností Olympus. Nabíjejte ji pouze pomocí k tomu určené nabíječky nebo napájecího adaptéru USB. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky ani napájecí adaptéry USB.
- Baterie nikdy nespaltujte ani nezahřívajte v mikrovlnných troubách, na ploténkách, ve vysokotlakých nádobách atd.
- Nikdy neponechávejte fotoaparát na nebo v blízkosti elektromagnetických zařízení.
- Přístroj by se mohl přehřívat, vzplanout nebo vybuchnout.
- Nezkraťujte kontakty baterie kovovými předměty.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, sponkami, spojovacím materiálem, klíči apod.
- Zkrat by mohl způsobit přehřívání, výbuch nebo požár s následným popálením nebo poškozením.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.

- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud baterii z fotoaparátu nelze vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Baterii nevyjímejte násilím.
- Poškození povrchu baterie (vrypy apod.) mohou být příčinou přehřátí a výbuchu.

### **POZOR**

- Neponořujte baterie do kapalin, například do sladké nebo slané vody.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se baterie nenabíjí v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud baterie vyteče, začne zapáchat, změní barvu nebo se zdeformuje nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat a okamžitě odstraňte z blízkosti ohně.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Zabraňte silným otřesům nebo trvalým vibracím baterií způsobených pádem nebo nárazem.
- Přístroj by mohl vybuchnout, přehřívat se nebo vzplanout.

### **VAROVÁNÍ**

- Před použitím baterií vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Při delším používání se baterie může hodně zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.

- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte. Vytečení nebo přehřívání může způsobit požár, zranění nebo závadu.
- Při ukládání materiálu na delší dobu zvolte ke skladování chladné místo.
- V tomto fotoaparátu je použita jedna lithiium-iontová baterie Olympus. Používejte předepsanou baterii. Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Spotřeba energie fotoaparátu se liší v závislosti na funkcích, které používáte.
- Při níže popsaných podmínkách je energie spotřebovávána nepřetržitě a baterie se rychle vybije.
  - Transfokátor je používán opakovaně.
  - Opakované namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, které aktivuje automatické ostření.
- Obrázek je na LCD obrazovce zobrazen delší dobu.
- Fotoaparát je připojen k tiskárně.
- Používání vybité baterie může způsobit, že se fotoaparát vypne bez zobrazení varování o stavu baterie.
- Lithiium-iontová baterie Olympus je navržena pro použití pouze s digitálním fotoaparátem Olympus.
- Nepoužívejte ji s jinými zařízeními.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně oťete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdelší dobu v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Před delší cestou, zejména do zahraničí, si kupte náhradní baterie. Během cestování může být získání vhodných baterií obtížné.
- Baterie recykluje a pomůže tak chránit přírodní zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

## Napájecí adaptér USB

- Dodávaný napájecí adaptér USB F-2AC byl navržen pouze pro tento fotoaparát. Tímto napájecím adaptérem USB nelze nabíjet jiné fotoaparáty.
- Dodaný napájecí adaptér USB F-2AC nepřipojujte k jiným zařízením než k tomuto fotoaparátu.
- Zásuvný napájecí adaptér USB:  
Dodávaný napájecí adaptér USB F-2AC je určen k použití ve svislé poloze nebo upevnění na zeď.

## Používejte pouze předepsanou dobíjecí baterii, nabíječku baterií a napájecí adaptér USB.

Důrazně doporučujeme s tímto fotoaparátem používat pouze originální předepsanou nabíječku baterií, nabíječku a napájecí adaptér USB od společnosti Olympus. Při použití jiné nabíječky baterie, nabíječky nebo napájecího adaptéru USB může dojít k požáru nebo zranění osob kvůli netěsnosti, zahřátí, vzplanutí nebo poškození baterie. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterie, nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru USB, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

## Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany uhlopříčně orientovaných objektů se mohou jevit stupňovitě. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může displej trvat delší dobu, než se zapne, nebo může dočasně dojít ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Standardní zobrazení, které bylo za nízkých teplot zhoršené, se na displeji obnoví při normální teplotě.

- Displej tohoto produktu je vyroben s vysokou přesností, avšak může se na něm objevit vadný pixel. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Specifická struktura displeje může mít při pohledu z různých úhlů za následek nerovnoměrnost barev a jasu. Nejedná se o závadu.

## Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

## Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

## Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

## Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použita v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a vybavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

## Upozornění FCC

- Radiové a televizní interference
- Změny nebo úpravy výslovně neschválené výrobcem mohou mít za následek ukončení oprávnění uživatele používat toto zařízení. Toto zařízení bylo testováno a splňuje omezení pro digitální zařízení třídy B dle částí 15 pravidel FCC. Tato omezení poskytují dostatečnou ochranu před škodlivými interferencemi při instalaci v obytných oblastech.
- Zařízení vytváří, používá a vysílá radiofrekvenční energii a není-li nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může rušit rádiovou komunikaci.
- Nezaručujeme však, že v určité instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje rušení rádiového nebo televizního příjmu, což lze určit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli rušení odstranit jedním z následujících způsobů:
  - Upravte nebo přemístěte anténu pro příjem.
  - Zvyšte vzdálenost mezi fotoaparátem a přijímačem.
  - Připojte zařízení k zásuvce v jiném obvodu, než do kterého je zapojen přijímač.
  - Obratě se na prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika s žádostí o pomoc. K připojení fotoaparátu k počítačům s portem USB používejte pouze dodaný kabel USB OLYMPUS.

Všechny neoprávněné změny nebo úpravy zařízení mají za následek ukončení oprávnění uživatele k jeho užívání.

## **Pouze pro zákazníky v Severní a Jižní Americe**

### **Pro zákazníky v USA**

Prohlášení o shodě

Číslo modelu: TG-830

Obchodní název: OLYMPUS

Odpovědná strana:

### **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610,  
Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonní číslo: 484-896-5000

V souladu se standardy FCC

### **PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ**

Zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

- (1) Zařízení nesmí vytvářet škodlivé rušení.
- (2) Zařízení musí přijmout veškeré rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí narušení funkčnosti.

### **Informace pro zákazníky v Kanadě**

Toto digitální zařízení třídy B odpovídá požadavkům kanadské směrnice ICES-003.

## **CELOSVĚTOVÁ OMEZENÁ ZÁRUKA OLYMPUS – PRODUKTY PRO DIGITALIZACI OBRAZU**

Společnost Olympus zaručuje, že se u dodaných produktů Olympus® pro digitalizaci obrazu a souvisejícího příslušenství Olympus® (samostatně označované jako „produkt“ a společně jako „produkty“) nevyskytne vada materiálu ani zpracování při normálním používání a údržbě po dobu jednoho (1) roku od data zakoupení.

Pokud se u jakéhokoli produktu během ročního záručního období projeví vada, zákazník musí vadný produkt vrátit kterémukoli servisnímu středisku Olympus podle níže popsaného postupu (viz část „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).

Společnost Olympus dle vlastního uvážení opraví, vymění nebo upravit vadný produkt, za předpokladu, že šetření společnosti Olympus a výrobní kontrola zjistí, že (a) k vadě došlo při běžném a správném používání a že (b) produkt je kryt omezenou zárukou.

Opava, výměna nebo úprava vadných produktů je podle této dohody jedinou povinností společnosti Olympus a jediným nápravným opatřením pro zákazníka.

Zákazník je zodpovědný za uhrazení nákladů na doručení produktů do servisního střediska společnosti Olympus.

Společnost Olympus nemá povinnost provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci nebo údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít pro záruční a jiné opravy opravené, renovované nebo opravitelné použité součástky (které splňují standardy společnosti Olympus pro zajištění kvality) a (ii) provést jakékoli změny interních nebo externích částí produktu nebo jeho funkcí bez závazku začlenit tyto změny do produktů.

## CO NENÍ KRYTO OMEZENOU ZÁRUKOU

Pod tuto záruku nespádají a společnost Olympus nejsou žádným způsobem, výslovným ani předpokládaným, garantovány:

- (a) produkty a příslušenství od jiných výrobců než společnosti Olympus nebo produkty nenesoucí značku OLYMPUS (za záruční krytí produktů a příslušenství jiných výrobců, které jsou distribuovány společností Olympus, jsou zodpovědní výrobci těchto produktů a příslušenství v souladu s podmínkami a trváním záruk těchto výrobců);
- (b) žádné produkty, které byly demontovány, opravovány, upravovány nebo modifikovány jinými osobami než autorizovaným servisním technikem, nebyla-li jiné osobě oprava písemně povolena společností Olympus;
- (c) vady nebo poškození produktů vzniklé v důsledku opotřebení, nesprávného používání, hrubého zacházení, nedbalosti, zanesení pískem, polítky tekutinami, nárazů, nesprávného skladování, neprovedení plánovaných servisních činností a údržby, úniku elektrolytu z baterie a použití příslušenství a spotřebního materiálu jiného výrobce než společnosti OLYMPUS nebo v důsledku použití produktu s nekompatibilními zařízeními;
- (d) softwarové programy;
- (e) spotřební materiály (mimo jiné lampa, inkoust, papír, fólie, výtisk, negativy, kabely a baterie); a/nebo
- (f) produkty, které nemají správně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, nejde-li o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumísťuje a nezaznamenává.

S VÝJIMKOU VÝŠE UVEDENÉ OMEZENÉ ZÁRUKY SPOLEČNOST OLYMPUS NEPOSKYTUJE ŽÁDNÉ ZÁRUKY TYKAJÍCÍ SE PRODUKTŮ, PŘÍMÉ ČI NEPŘÍMÉ, VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ NEBO VZNIKAJÍCÍ URČITÝM STATUTEM, PŘÍKAZEM, KOMERČNÍM POUŽITÍM ČI JINAK, MIMO JINÉ ZÁRUK TYKAJÍCÍCH SE VHDNOSTI, TRVANLIVOSTI, NÁVRHU, PROVOZU NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO KTERÉKOLI JEJICH ČÁSTI) NEBO OBCHODOVATELNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHDNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL NEBO TYKAJÍCÍCH PORUŠENÍ PATENTU, AUTORSKÝCH PRÁV NEBO JINÝCH VLASTNICKÝCH PRÁV ZDE POUŽITÝCH NEBO OBSAŽENÝCH.

JSOU-LI PŘEDPOKLÁDANÉ ZÁRUKY APLIKOVÁNY V DŮSLEDKU PŘÁVA, MAJÍ TRVÁNÍ OMEZENÉ NA DOBU OMEZENÉ ZÁRUKY.

NĚKTERÉ STÁTY TOTO OMEZENÍ ZÁRUK NEBO OMEZENÍ ZODPOVĚDNOSTI NEMUSEJÍ UZNAT, TAKŽE VÝŠE UVEDENÉ OMEZENÍ A VÝJIMKY NEMUSÍ PLATIT.

ZÁKAZNÍK MŮŽE MÍT ODLIŠNÁ NEBO DALŠÍ PŘÁVA A NÁROKY, KTERÉ SE LIŠÍ DLE STÁTŮ.

ZÁKAZNÍK UZNÁVÁ A SOUHLASÍ, ŽE SPOLEČNOSTI OLYMPUS NEBUDE ZODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ PŘÍPADNÉ ŠKODY VZNIKLÉ V DŮSLEDKU OPOZDĚNÉHO DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, KONSTRUKCE PRODUKTU, VÝBĚRU NEBO PRODUKCE, ZTRÁTY SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO POŠKOZENÍ NEBO JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINY, AŽ UŽ ZODPOVĚDNOST VZNIKÁ SMLOUVOU, PŘECHNEM (VČETNĚ NEDBALOSTI A PŘÍSNÉ ZODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NENESE ZODPOVĚDNOST ZA ŽÁDNÉ NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI TYPU (MIMO JINÉ ZA ZTRÁTY ZISKU NEBO ZTRÁTY POUŽÍVÁNÍ) BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO ŠKODY VÍ.

Záruky poskytnuté libovolnou osobou, mimo jiné prodejcem, zástupcem, obchodníkem nebo agentem společnosti Olympus, které nejsou v souladu nebo jsou v konfliktu s podmínkami omezené záruky, nebudou pro společnost Olympus závazné, nebudou-li vyjádřeny písemně a výslovně schváleny autorizovaným pracovníkem společnosti Olympus.

Tato omezená záruka je kompletní a výhradní prohlášení o zárukách, které společnost Olympus poskytuje s ohledem na produkty, a nahrazuje všechny předchozí a aktuální ústní nebo písemné smlouvy, ujednání, návrhy a komunikace týkající se tohoto předmětu.

Omezená záruka je určena výhradně pro původního zákazníka a nelze ji přenést nebo přepsat.

## CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí před odesláním produktu společnosti Olympus za účelem servisu přenést veškerá obrazová či jiná data uložená v produktu na jiné obrazové nebo datové paměťové zařízení a/nebo odstranit film z produktu.

SPOLEČNOST OLYMPUS ZA ŽÁDNÝCH OKOLNOSTÍ NEBUDE ZODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ NEBO UCHOVÁNÍ OBRAZOVÝCH ČI JINÝCH DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU, KTERÝ OBDRŽÍ ZA ÚČELEM OPRAVY, NEBO ZA FILM OBSAŽENÝ V PRODUKTU K OPRAVĚ. SPOLEČNOST OLYMPUS TAKÉ NEBUDE ZODPOVĚDNÁ ZA ŠKODY V PŘÍPADĚ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ OBRAZOVÝCH ČI JINÝCH DAT BĚHEM PROVÁDĚNÍ OPRAVY (MIMO JINÉ V PŘÍPADĚ PŘÍME, NEPŘÍME, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY, ZTRÁTY ZISKU NEBO ZTRÁTY POUŽITÍ) BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ VÍ.

Produkt pečlivě zabalte s využitím dostatečného množství balícího ochranného materiálu, aby nedošlo k poškození během převozu, a doručte jej autorizovanému prodejci produktu Olympus, který vám produkt prodal, nebo předplacenou a pojištěnou zásilku odešlete do některého z našich servisních středisek Olympus.

Vracíte-li produkty za účelem opravy, zásilka musí obsahovat:

- 1 Prodejní doklad s datem a místem nákupu.
- 2 Kopii této omezené záruky **se sériovým číslem produktu, které odpovídá sériovému číslu na produktu** (nejde-li o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumísťuje a nezaznamenává).
- 3 Podrobný popis problému.
- 4 Vzorové výtisk, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), jsou-li k dispozici a souvisejí-li s problémem.

Jakmile bude oprava dokončena, produkt vám bude vrácen předplacenou zásilkou.

## KAM ODESLAT ZAŘÍZENÍ K OPRAVĚ

Adresu nejbližšího servisního střediska naleznete v části „CELOSVĚTOVÁ ZÁRUKA“.

## MEZINÁRODNÍ ZÁRUČNÍ SLUŽBA

Mezinárodní záruční služba je k dispozici v rámci této záruky.

### Pro zákazníky v Evropě



Značka „CE“ značí, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka.

Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh.

Pro zákazníky v EU: Společnosti Olympus Imaging Corp. a Olympus Europa Holding GmbH tímto prohlašují, že toto zařízení TG-830 je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.

Další podrobnosti naleznete na stránkách: <http://olympus-europa.com/>



Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU. Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES, Dodatek II] značí oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nelikvidujte baterie s běžným domovním odpadem. Likvidujte je pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

## Záruční podmínky

- 1 Pokud je tento produkt zakoupený u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na webových stránkách <http://www.olympus.com>, a ukáže se být vadným v průběhu platné záruční doby, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím platné záruční doby vzít produkt k prodeji, kde byl zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: <http://www.olympus.com>. Během roční celosvětové záruky může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru společnosti Olympus. Mějte na paměti, že servisní centra Olympus nejsou ve všech zemích.
- 2 Zákazník dopraví produkt k prodeji nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.

## Záruční podmínky

- 1 „Japonská společnost OLYMPUS IMAGING CORP. (2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo 192-8507.) poskytuje roční celosvětovou záruku. Tato celosvětová záruka musí být uplatněna v autorizovaném servisním centru Olympus před zahájením jakékoli záruční opravy. Tato záruka platí pouze v případě, že byl v servisním centru Olympus předložen záruční list a doklad o zakoupení produktu. Vezměte prosím na vědomí, že tato záruka je doplňková záruka a nemá vliv na zákonná práva zákazníka podle legislativy státu určující podmínky prodeje spotřebního zboží.“
- 2 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, dokonce i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době uvedené výše.
  - a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
  - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
  - c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atp. po zakoupení produktu.
  - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdělným zdrojům napětí.

- e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
  - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
  - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
  - h. Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.
  - i. Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
  - j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.
- 3 Záruka se vztahuje pouze na tento produkt, nevztahuje se na jeho příslušenství, jako je například obal, řemínek, kryt objektivu a baterie.
- 4 Výhradní odpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli odpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoli druhu vzniklou z jakéhokoli nebo způsobem zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivě, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závažné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

## Poznámky k platnosti záruky

- 1 Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je správně vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem produktu). Společnost Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list zcela vyplněn nebo pokud není připojen žádný z výše uvedených dokumentů nebo pokud jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.
- 2 Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.
- \* Více informací o autorizovaném mezinárodním servisním síti společnosti Olympus najdete na webových stránkách <http://www.olympus.com>.

## Pro zákazníky v Asii

### Záruční podmínky

- 1 Pokud se tento produkt ukáže být vadným v průběhu platné záruční doby až jednoho roku od zakoupení produktu, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulací), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Přeje-li si zákazník záruku uplatnit, musí před uplynutím platné záruční doby jednoho roku dopravit produkt k prodeji, kde byl zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus uvedeného v pokynech, a požádat o potřebné opravy.
- 2 Zákazník dopraví produkt k prodeji nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.
- 3 Tato záruka se nevztahuje na níže uvedené případy. Zákazník proto bude požádán o uhrazení nákladů na opravu, a to i pokud se vada objeví v ročním záručním období stanoveném výše.
  - a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
  - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
  - c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
  - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodní, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdělným zdrojem napětí.
  - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
  - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
  - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
  - h. Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.
  - i. Pokud byly v záručním listu provedeny jakékoli změny ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
  - j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.
- 4 Tato záruka se vztahuje pouze na výrobek, nevztahuje se na jiná zařízení příslušenství, jako jsou například kryt, řemínek, kryt objektivu a baterie.

- 5 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoliv zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoli druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivě, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat.

### Poznámky:

- 1 Zákonná práva zákazníka jsou touto zárukou doplněna, ne však dotčena.
- 2 Pokud máte jakékoli dotazy ohledně této záruky, obraťte se na autorizované servisní centrum společnosti Olympus uvedené v pokynech.

### Poznámky k platnosti záruky

- 1 Tato záruka bude platná pouze v případě, že je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem. Proto se prosím ujistěte, že je správně vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení.
- 2 Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.
- 3 Všechny žádosti zákazníka o opravu v zemi, kde byl produkt zakoupen, podléhají záručním podmínkám vydaným prodejcem společnosti Olympus v dané zemi. Pokud místní prodejce společnosti Olympus nevdá zvláštní záruku nebo pokud se zákazník nenachází v zemi zakoupení produktu, budou použity mezinárodní záruční podmínky.
- 4 Je-li to možné, tato záruka je platná po celém světě. Autorizovaná servisní centra společnosti Olympus uvedené v této záruce ji budou respektovat.
  - \* Informace o mezinárodní síti servisních center společnosti Olympus naleznete v připojeném seznamu.

### Omezení záruky

Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody. Uvedené omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.

### Pro uživatele v Thajsku

Toto telekomunikační zařízení odpovídá technickým požadavkům úřadu NTC.



<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sídlo: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo  
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

### Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko,  
Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

\* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání  
čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete  
dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující

PLACENÁ ČÍSLA: **+49 180 5 – 67 10 83** nebo **+49 40 – 237 73 48 99**.

Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času  
(od pondělí do pátku).

### Autorizovaní distributoři

Czech Republic: **OLYMPUS CZECH GROUP S.R.O.**

Evropská 176  
160 41 Praha 6  
info-linka pro technické dotazy:  
+420 800 167 777  
[www.olympus.cz](http://www.olympus.cz)